

## رمز رنگ ها

### فرهنگ مردم

نوشته: حسینی حسنیار شغنانی

منتريال - كانادا

۱۵ جنوری ۲۰۱۹



آیا ما گاهی هم شده از خود پرسیده ایم که رنگها در فرهنگ ما چه نقشی را بازی میکنند؟ شاید اصلا دقت نکرده باشیم که چرا برای عروس و داماد لباس سرخ و سفید تهیه میکنند. آیا این بصورت تصادفی میباشد یا اینکه رنگها دارای رمز هستند؟

فرهنگ کهن ما منحیث کهن ترین فرهنگ اقوام آریایی هنوز هم خیلی از سنتهای قدیم نیاکان اولیه ما را در خود حفظ دارد، یکی هم انتخاب رنگ در مراسم و سنتهای گوناگون منجمله عروسی میباشد .

نیاکان ما که نخستین خاستگاه آنها را کناره های دریاچه کسپین، جنوب سیبری و قسمتهای جنوب روسیه امروزی میدانند متشکل از سه طبقه بودند. شاه در رانس سه طبقه قرار داشت و امر و نهی در دست او بود .

طبقات سه گانه عبارت بودند از:

- طبقه اول جنگاوران و سپاهیان
- طبقه دوم کاهنان و افراد روحانی
- طبقه سوم پیشه‌وران و کشاورزان .

این سه گروه در یک محیط زندگی مشترک داشتند، ولی یکی در کار دیگری مداخله نمی‌کرد. فرماندهان و سربازان تحت فرمان شاه مشغول کشورکشایی و جنگ و درگیری با همسایگان بودند، روحانیون مشغول دعا و نیایش بودند و پیشه‌وران و کشاورزان هم کار می‌کردند و خداوندان تولیدات نعمات مادی بشمار میرفتند. هر یک از این گروه لباس به رنگهای مختلف می‌پوشیدند و یا به تعبیر دیگر رنگ لباس هر طبقه مشخص بود .

- ارتشیان لباس سرخ می‌پوشیدند. رنگ سرخ نماد قدرت، نماد آتش که پاکی و عدالت است و نماد تولد دیگر. وقتیکه سربازان به جنگ میرفتند لباس سرخ بر تن می‌کردند. سربازان برای آن سرخ می‌پوشیدند که اگر در جنگ زخمی شوند خون را نباید بقیه سربازان ببینند تا مورال رزمی آنها ضعیف نشود. از سوی دیگر سرخ رنگ خون است و خون مایه حیات است. از طرف دیگر رنگ سرخ نماد خوشبختی و خوش چانسی محسوب میشد. رنگ سرخ را نشانه و نماد غرور ملی نیز میخواندند .

- کاهنان و طبقه روحانی لباس سفید بر تن می‌کردند که نماد پاکی، صداقت و تازگی محسوب میشد. از سوی دیگر در بین آریاییها رنگ سفید نماد ثروت معنوی و معنویت بشمار میرفت. رنگ سفید نماد پوشش فروهرها و موجودات بهشتی خوانده میشد .

در شغنان امروز نیز برای عروس و داماد لباس به رنگ سرخ و سفید تهیه میکنند، این سنت ریشه در قدیمی ترین فرهنگ اقوام آریایی دارد. رنگ سرخ نشانه حیات نو، شان و شوکت و دبدبه شاهان است و سفید هم نماد پاکی و بی غش بودن میباشد. آمیزه این رنگ باهم غرور، نوزایی، تولد دیگر و بالاخره زندگی نو را تمثیل میکند .

- کشاورزان لباس سبز می‌پوشیدند که رنگ طبیعت است، چون آنها با کشت و زرع و طبیعت سرو کار داشتند. رنگ سبز نماد آبادانی و سازندگی، و زندگی جدید و نوسازی محسوب میشد. در کل رنگ سبز ارتباط انسان با طبیعت را نشان میداد. شاه که در رانس هر سه طبقه قرار داشت لباس سرخ و سفید می‌پوشید و شال سبز را بر گردن می‌آویخت که نماد قدرت او باشد. این لباس مرکب از سه رنگ نمایندگی شاه از سه طبقه را تمثیل مینمود.