

ڏو جُفتی خبرنوئی شعر بن

خپر اک مو زف

بیوم بخنه

٥٠ ڏو جُفتی خبرنوئی شعر بن
وحیدالله "غالب" اند



خپر اک مو زف
شاعر: وحیدالله "غالب"

نبونی ېن

۱	تو ات گل مغوندی خشروی سام تو ارد فدا آنائیک
۱	لوْدم از قاد ات الف بادوم تو څیمېن میست تو پېچ
۱	ربوْق اک خیز تويت یت ات خو ڈستین ات پې بنځ انجوڻد
۲	یم کاری جهون چائی پې می مقصد ته فراپت غل
۲	فأمم ته تويت بی مو یتا بی مو زوغوم قین
۲	وزم چوبون انمالين ته پايم
۳	چبود اک ساو مو یار خیز ات سلوم لوڻ
۳	تو ات زابنج خو ڪتابکېن انما ساوی پې کورس
۳	ٿپ ٿپ اک نړجند اتا لپ نازی چود
۴	هزار قلب مو خیز ات یو بیو نستی بکار
۴	سفید کورته تنا انديز ڈيد ته بارون
۴	سوارم ڦارج تی یت یتم تو خیز اج
۵	دی دم داف اک صداندیر از مو کن مسٽ
۵	چس تو یم دنيا څرائګ آدم ته کښت دوم اندی گير
۵	تو څیمېن ات ڦرورېن دل کلابين
۶	عجب نوم ات نښون ڏاڻجي خذائي تو ارد
۶	پې ڪلکن ات ورېچ ات انتظار ات
۶	پې میست ما چس نسود یا ٿب زماڻ تير
۷	مو خیز اند نئ رباب تو ارد وز نوازم
۷	عجب دس بی وفا نښتولید موغاڅ اک
۷	یم روزى امتیون سباق لاکی بنایم وز
۸	وزم در رنج اما غم از فلک نست
۸	پڏست موند یم مو جون از تو جدا ڦیم
۸	مو زارڏلوار ټقس ڈر از خو یارم
۸	وآ مُ یاڻ چود اتا خودم شراب وز
۹	وزم بلیل خو گل دام تیری ار باغ
۹	گل ات لو باغ درون ژیوچم تو وینتاو
۹	بیزاری خو جوئم ات مو جون نستی بکار
۹	شرابم خود مو کال انديز وبن نست
۱۰	مو دستور عاشق ات دلدار کلې
۱۰	سفید سنت یم مو غونچ از دسته دلدار
۱۰	تو پوند تید ات تو رفتار مردم ارد خش
۱۰	بی څیم تیر مأک تماشا از می دنيا

۱۱	نه رېڈجم وز يسو پرواسينج غاداً يك.....
۱۱	خو څيمېن ات تو رویج بون ات گه لاک چورج.....
۱۱	توبیت ګل رانګ تی خشروی، ات ګل ات نست.....
۱۲	آدم دی رید طاقه میست اند بشتارخ حساب کښت.....
۱۲	بشاند آدم بشاند کاربن ته خش کښت.....
۱۲	اگر ڦد اعتبار دوستپن درون اند.....
۱۳	تا نه ڦېډ جور ماش ستار دوست خب کائی وز ڦريم.....
۱۳	توبیت توبید ات تو یاڻېنېن دل اند رېد.....
۱۳	فک اٿام در غم پول ات خو ڦرادامي رأونېنج.....
۱۴	وطن کآل خوار نست کآل وردی داڪام.....
۱۴	باغ ارد ڙنج اما توبیت ګل مو ڦتير.....
۱۴	اى دل مو غريب اکند مو غم یکبا خار.....
۱۵	دريا ڪاري نيتاو ات ڏيد مزه تماشا.....
۱۵	ما رأزېن از ڊيف خو یوېنکن یم زموُنَا نست تو غم.....
۱۵	آهسته آهسته ګل تو ڏوُف ات وز تماشایم تو لاک.....
۱۶	اپلاؤ لوقین تا نان زف نست اچت کار.....
۱۶	قلندر لپ اما نست بیو تو رانگتیر.....

وحیدالله "غالب" چائی؟

وحیدالله "غالب" استاد خوشقدم "غالب" پېچ از قېيە ڏينساري ولسوالي خورنۇن ولايت بدھىسۇن از افغانۇستۇن طرف، يو سالى ۱۳۶۶ از قرار خوتىزىرە ڏينساري اند از نان سىچ، سال ۱۳۷۴ اند از خېنۇن خو داد ان نان قتير ار كابل سىچ ، بعد از يى سال زىندىگى ازمندىن سال ۱۳۷۵ اند تر پاكسىتۇن پېچ، ۶ ساللىن ار پاكسىتۇن ڈر از وطن ڦېچ ات روزگارى ٻن قىيى ات مېنكلېن قتير نېزىمېچ، يو يى پاكسىتۇن اند مكتب (Aga Khan) ات (فاطمىي اكادمىي) مكتېبىن اند تا صنف ۹ اىچ نېچىج بعد سال ۱۳۸۱ غالب خوبىٽ پس تر وطن ېتچ ات خو مكتب بېپداوى از صنف ۹ اند لىسە ده شهر خېنۇن اند شروع چووج، يو يى سال ۱۳۸۶ اند امتىيۇن كۈنكۈر ڏاڻىچ ات دى دورە اندىرى ۲۳۸ نمبرى زابېچ خو پوهنتون بلخ اند تر دىپارتمەنت درى گد سىچ.

(۱)



تو ات گل مغوندی خشروی سام تو ارد فدا آنائِک
بائِم تو ڏست تی یت تو مورد کن دعا آنائِک
شیرین تو ڙف خه بسای تر خو ڏم ڏیم لایِک
تواں سر بشاند دلسوز از فک پرا آنائِک

(۲)



لُدم از قاد ات الف بادؤم تو خیمِن میست تو پېخ
شَند اکِن پسته مغوند ات میڈ برک لُخو خُقپنخ
نازی چود ات لُودی ای جُون دسگاً بساگرد موند فنا
يا تويت درگير موتيرات يا تو معشوق از تو تېخ

(۳)



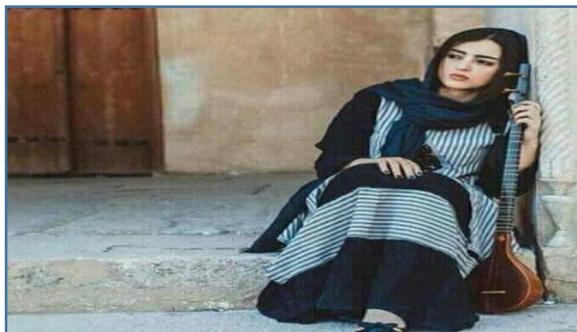
ربُوف اک خیز تويت یت ات خو ڏستین ات پی بخ انجوقد
تو قاد اک دس بلند ای جُون چسم ید پېخ گه ار رانگ بسوقد
نه فآمم ید بخ اک رخ يا تو حسن ات تو جمالم وينج
اما ايکدُون ته وز فآمم تو لُو موند ات مو دل پرجوقد

(۴)



یم کاری جهون چائی پی می مقصد ته فراپت غل
بیو انـدـوـی پـی دـامـ وـیـزـ اـتـاـ پـاـذـیـ پـیـ بـیرـ پـلـ
بـیـوـ اـمـرـیـ تـهـ کـبـتـ اـتـ یـوـ بـیـوـ اـمـرـیـ تـیـ تـأـمـ ژـازـدـ
بـیـوـ تـیـزـ تـهـ حـقـیـقـتـ تـیـ یـتـ بـیـوـ کـبـتـ تـهـ فـکـ اـثـ چـلـ

(۵)



فـأـمـمـ تـهـ تـوـیـتـ بـیـ مـوـیـأـ بـیـ مـوـ زـوـغـوـمـ قـینـ
غـمـ مـأـخـهـ خـوـ قـینـ مـأـكـ خـوـ قـینـ اـنـدـیـ مـوـ مـأـزـینـ
ژـوـجـمـ تـوـیـاـ وـزـ تـهـ تـوـ جـأـتـ لـوـمـ خـوـ سـاـزـنـ
تـوـ اـتـ اـزـ فـكـأـ تـیـرـ بـعـدـیـ مـوـ اـیـمـوـنـ مـذـهـبـ اـتـ دـینـ

(۶)



وزـمـ چـوـپـوـنـ اـتـاـ مـالـبـنـ تـهـ پـایـمـ
وـینـمـ اـزـ تـوـ مـدـوـمـ اـثـ دـیـ دـعـایـمـ
کـوـزـهـ چـیدـ تـوـنـدـ تـوـ کـأـلـ تـیـرـ اـتـ سـأـپـسـ بـنـخـ
تمـاشـایـمـ تـوـیـتـ تـوـ اـرـدـ جـوـنـ فـدـایـمـ



(V)

چبُود اک ساؤ مو یار خیز ات سلۇم لۇف

وَمَارِدْ تَبْرِيكْ تُوازِعِيدَاتِ اِيْوُمْ لَوْفْ

اگر یاً قین اک اٹ ڦدلو و مُم ڙیوج

اگر خُش ڦد تو وم غُور اند مو نوم لُوق



(八)

تو ات زانچ خو کتابکن اتاً ساؤی پی کورس
ریوچم تو خو پیخ زنی ات وز انعامی تو برس
چوڑجت خو ڦرُورِ اکپن کمون پیخ گا میست
سدجم چلیمی ات ڏودم ڏودم روزی ی گورس



(9)



(۱۰)

هزار قلب موخیز ات یو ییو نستی بکار
نه غیری یار بکار مورد نه تیراما نه بهار
وزم یی عاشق اتا عالمین عشقی فنا
دل اندی یی جایت یو جای جایی یی یار



(۱۱)

سفید کورته تنا اندیر ڈید ته بارون
تماشایم تویت سدجم وز حیرون
بنخ اک تق تق ته کبست ات وز تو بایم
خدای کبست از خو کار ما سأمى بنیمۇن



(۱۲)

سوارم ۋارچ تى يىت يىتم تو خىزاج
خە چوبىست ات تر مولۇ خىمېن درون راچ
برأزى بنخ تو ناي اندیر دېپىست يأ
خە تىزد يأ بنخ تو ناي راگېن ۋائاج راچ



(۱۲)

دی دم داف اک صداندیر از مو کن مست
خو حسن ات خو هداندیر از مو کن مست
عجب زیب تو ارد ته ڏید کآل تیری شال اک
کو بنای نعت ات ثناندیر از مو کن مست



(۱۴)

چس تو یم دنیا خرأنگ آدم ته کہست دوم اندی گیر
ییو یو قصر اند ات یو ییو پوند تیر وی ڦېرخندیری ژیر
بعضینپن ناؤ نه وینت ات بعضینپن از خو داد
دسگاً دنیا ییو خش ات ییو اند وی کارپن تیر چی بیر



(۱۵)

تو خیمن ات ڦرُفِپن دل کبابن
تو شندِپن غاڻ درون از شائف لهابن
تو مأک لُ بوتل ات گوچ اک تو کآل تیر
تو ارعضوی بدن ییو ییو کتاببن



(۱۶)

عجب نُوم ات نبُون ڏاڻجي خُدائي تو ارد
 بشاند ات پاک دل ڏاڻج اي کخاي تو ارد
 تو تأم هيچ وخت وي ماڪن از دل اند پاک
 خه داڪچورجي مقوم ات دسگا جاي تو ارد



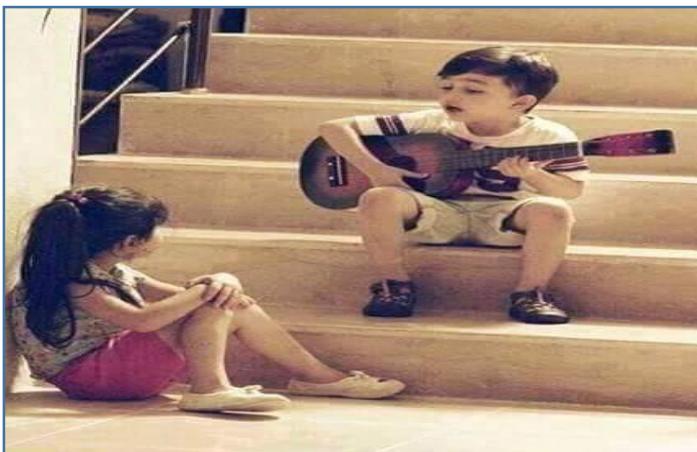
(۱۷)

پى ڪلڪن ات ورېڻخ ات انتظار ات
 مو فكر ات مو خيال اند بي قرار ات
 تو غم ما خار يدم تشن تر تو خيز وز
 تويت جون ات مو نقشى روزگار ات



(۱۸)

پى ميلست ما چس نسُود يا ڏپ زماڻ تير
 تو چاست ات آهسته آهسته يا نسُود ٿير
 تو صورت دسگا خشروي ٿاولد ات از وم
 جهون غل نو جهون ات يا نسُود پير



مو خیز اند نت رباب تو ارد وز نوازم
 خو شعرېن اند خو دل راز تو اردی بازم
 نغۇر ات وز خو هر مصرع اندی لۇقىم
 تويم ژيوج ات مەدۇم ات تو ارد نيازم



عجب دس بی وفا نبستوید مو غاخ اک
پرنده رانگ تی کنست پرواز مو غاخ اک
خ و یی تسلیم یا چ ورچ بی وفایرد
دعایم وزوم ارد ڦد ساز مو غاخ اک



لأکن عبادت ات کو نُر خورد دعايم وز
نه چت بکار نه فيس بوک اتاً چکر
از کار بیدرك خونر لاؤکي جایم وز
یم روزى امتیون سباق لاؤکي نسايم وز
(۲۱)



(۲۲)

و زم در رنج اما غم از فلک نست
لپت قینم مگم دل کم نمک نست
عجب کنست یم زمۇن ظالىھى شەج
زمۇناغم يو چائى از وم درك نست



(۲۳)

پدست موند یم مو جۇن از تو جدا قىيم
مىزار اند وز قىيم يا تىر خائىغ تىيم
شمال اك سا او تو يكبا زاز وم احوال
وم ارد لۇف از جدايم گائىچىم وز سىيم



(۲۴)

مو زارذ لۇوار قفس ڈر از خويارم
مو جۇن اند نست نفس ڈر از ديارم
خويارات خوديار فكىم بئاب ات مىت
وزۇن دېش جأت خو جۇن مس وز نشارم



(۲۵)

وأ مۇ ياذ چود اتا خودم شراب وز
چىلمۇم زابىت مىذست چودم خراب وز
دى فكر اندم ڦۇد وز داؤد دارڈى كامېن
نه فآمتىم دېش تأ دىم ات سام كباب وز



(۲۶)

وزم ببلل خو گل دائم تیری ار باع
جدا ازوم خه سام سود یم مودل داغ
خڈای جون وم دل اندیر ویڈ مو الفت
تو لاؤک ار خوند وزینت یا از مو کار لاغ



(۲۷)

گل ات لؤ باع درون ژیوجم تو وینتاو
نسیمی صبحاً دم لؤ تو اند تو تیداو
چسم میست ات تو صورت لؤ خو ییو ات
تو شاند ات وز چسم ژیوجم تو شینتاو



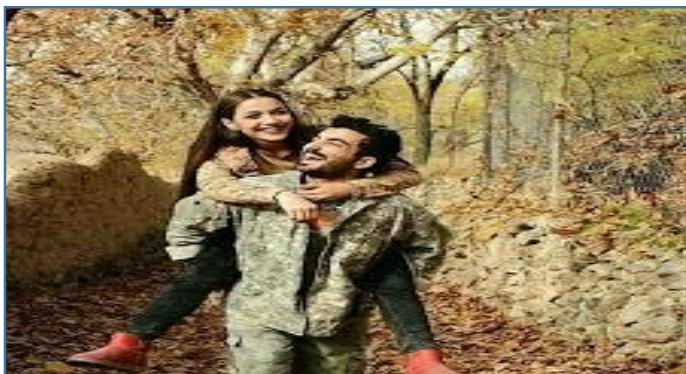
(۲۸)

بیزاری خو جونم ات مو جون نستی بکار
یم زارذی اچت مو روز نه ڏبد ات نه قرار
گاً یاخ ته ٿاوم ات کباب رائن تی جائُم
گاً شاندم ات وز واعم از دستی خو یار



(۲۹)

شرابم خود مو کآل اندیری وبن نست
پ دائم گارڈاً اماناً ټاوم بربن نست
مو دل غل وم بسکیرت ات کښت بُروان
اما یا بنها اچت غم از خنین نست



(۳۰)

مو دستور عاشق ات دلدار کائی
مو دستور مهربون غمخوار کائی
بىكىر فك مم جەھۇن تىرات خو چىرت ڈاڭ
مو دستور باوفات تو ارد يار کائی



(۳۱)

سفید ست يم مو غونج از دسته دلدار
غىرىبم سُت پى كنج از دستى وم كار
ھزارا بوت وأرئىت يم مو دل نۇد
غل ات يأبى وفا ڈىد از مو آزار



(۳۲)

تو پۇند تىيد ات تو رفتار مردم ارد خش
تو نازىن ات تو كىدار مردم ارد خش
توبىت شىرىن اتا مىسىت يىد تو صورت
توبىت خىروى تو پىندار مردم ارد خش



(۳۳)

يى خىم تىير مائىك تماشا از مى دنيا
يى پاڭ بوت اك قتىر مە ساۋ تو صحرا
فك ات چىز زىپ جفت غىير از خىدائى اند
تو ماڭن غەم يو ناحق سۇد تە رسوا

(۳۴)



نه ریڈجم وز یو پرواسینج غاآڈا يک
شچم دس رحهأجن قين انديعم دك
نريد موند شيج اميد از زنده گونى
غم اندم وز چي فرق ات از غمم يك

(۳۵)



خو خيمېن ات تو روچ بۇن ات گه لاؤك چورچ
دېپېست دس تو ات مسافراز وطن تويچ
فقط وز ۋەردى يم شچ تو ارد دعایم
تو ناگ ڈاؤز قىنى يت غىم از خو خىز بورچ

(۳۶)



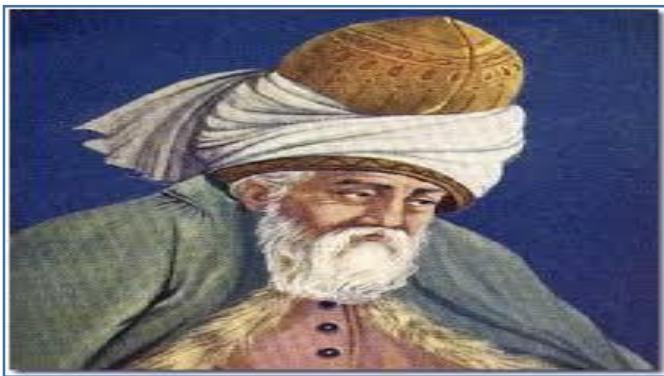
توييت گل رانگ تى خشروى، ات گل ات نست
توييت بلبل مغۇند ات ، بلبل ات نست
توصىورت گل صدا اندىرىت تو بلبل
دى جائىم لۇد گل ات يأ بلبل ات نست

(۳۷)



آدم دی رید طاقه میست اند بتأرخ حساب کبنت
میش نه ڈید ویرد زیب ید ڈیو مفوند ویرد زینست
طاقه خه رست ته هر تأم بنهپن خیال لپ وینت
چرط ڈید خیال کبنت اته نیک از بد اند یو پرگبنت

(۳۸)



بشاند آدم بشاند کارېن ته خش کبنت
 یو میوه از نهال پر ثمر رینست
 وزونت دایم زر اند زرگروی قیمت
 بشاند آدم نغ وبر کائی گاپی ڈید زینست

اگر ڦد اعتبار دوستپن درون اند

(۳۹)



اگر ڦد اعتبار دوستپن درون اند
 فک اٿ دنیا پذشت ويٺ عشق جنون اند
 اما شک چوجي ويرون از فک چيزى
 نه ريدج شيج اعتبار دنيا فنون اند

(۴۰)



تنه ڦېد جور مأش ستار دوست خب کائی وز ڦرم
ار چي هم——— را مس رفاقت لومى حرام وز خه تېم
زندگي اندير دوست ڦراؤ دوستي اما دوبسمن يي دم
ائي بشاند دوست وز خودل زازم تو ڏستپن تير ربم

(۴۱)



تویت توید ات تو یا ذپنین دل اند رېد
يو چائی لۇقىد تام لدوش نۇم از دل اند بېد
اگر خىنۇن درون كويىن خە چائنىن
صدا يا ذىد نائان گە نىست يأ از لدوش زىد

(۴۲)



فک اثأم در غم پول ات خو چردادامی رانوبنج
فک اثأم در غم ملک ات وی خو دادامی رانوبنج
دوری عشق ات یو رفاقت نه ونی از می ترود
فک اثأم در غم پول ات خو سوودامی رانوبنج

(۴۲)



وطن کآل خوار نست کآل وردی داکام
وطن جنت اما دوزخ دی مَاکام
چسأم لوقېن وطن نان ات خو نان جائ
يأدېت يېواڭ ئىيام از بېش دى بِسَاكَام

(۴۴)



باغ ارد زنج اما تويت گل مو قتير
عشق ارمى مو دل عاشقى بلبل مو قتير
ار خۇندى دى ڇاد زنج وزم نست دى غم
مۇندېن مو على يتا وي دلدل مو قتير

(۴۵)



اي دل مو غريب اكند مو غم يكبا خار
دس كاري تو كن تو ووم مو خيز يكبا ۋار
يأ لۇقد اگا وزنه ژيوج از ويت نه سام
لۇف نري يم اند، اما يو ۋېدى يانى سار

(۴۶)



دریا کناری نیتتاو ات ڏيبد مزه تماشا
تـر آسمونی چینپتاو ات ڏيبد مزه تماشا
تـاـقـاـ توـقـىـ اـتـ خـبـ مـسـتـ چـرـطـ ڏـاـڏـ وـمـ خـيـالـ اـنـدـ
جامـ تـرـ خـوـ جـامـ جـكـتاـوـ اـتـ ڏـيـدـ مـزـهـ تـماـشـاـ

(۴۷)



ما رازـنـ اـزـ دـيـفـ خـوـ يـوبـنـکـپـنـ يـمـ زـمـونـاـ نـسـتـ توـ غـمـ
ماـئـکـیـ قـيـنـ اـزـ خـوـ اـچـتـ يـمـ آـبـ دـوـنـاـ نـسـتـ توـ غـمـ
خـوـنـدـ خـوـ فـرـقـ اـرـدـ مـائـشـ دـيـاـمـ اـتـ خـوـنـ گـلـ اـزـ زـنـدـگـيـ
فـأـمـ فـكـ اـتـ اـزـ مـىـ تـرـؤـدـ يـمـ چـرـخـ كـوـنـاـ نـسـتـ توـ غـمـ

(۴۸)



آـهـسـتـهـ آـهـسـتـهـ گـلـ تـوـ ڏـوـڻـ اـتـ وزـ تـماـشـاـيمـ تـوـ لـاـكـ
اـزـ هـزارـ گـلـ يـيـوـ نـخـوـ خـشـ توـ اـرـدـ نـيـاـذـدـ ڏـاـڏـ تـرـ خـوـ تـاـكـ
بوـيـ کـيـ دـيـفـ رـيـحـوـنـ چـدـوـمـ ڏـاـڏـ اـزـ وـيـ غـونـجـپـنـ اـنـدـ کـيـ نـازـ
بعـدـ توـ چـسـ مـيـسـتـ سـوـدـ درـوـ نـيـوـدـ وـيـنـتـ اـگـرـ يـأـ اـزـ توـ مـاـكـ

(٤٩)

اپلأّف لوقین تأ نأن زف نست اچت کار

خه کبست ار تأم دی خدمت ريدج بيکار

نفام دأذ عاقلين چيز ارد دی لوقین

وطن نأن ات مددوم داذبن دی تکرار

وطن

(٥٠)



قلندر لپ اما نست ييو تو رانگتير

كلونکار ات عجب يد پاڈ پاڈ تير

زمآڈ ات آسمون تير كأم حسابي

تو فكري دسگا خابن لؤ يا متک ژير

لپ اث قللوغ دوستن از تما بنپداو

وحيد الله "غالب"