



# خبرنامه نویمه



پامپرزاد خوش نظر

۱۳۹۹ سال کوندا

# خوب‌نیون نوم

پامبرزاد خوش نظر

کُونادا - مونتریال

---

۲۰۲۰ - جون

## عنوان‌نامه لست

### صفحه

### عنوان

4	امام زمان
5	ناد علی
7	نهن مقوم
9	با پیر
14	غله ایوم
15	ژیوج کنهم
18	یا اموم
22	فهم اموم
24	جونون ژیوج
25	نو گھپ
27	لوم نمه ارد
29	یئچم خرغ
33	ہدایتگھر
37	ساقے نومه
40	ژیوجگھرین
42	غفلت موج
44	بھار نؤد
47	خربنون نوم
53	مھک مھک
56	ژیوج اقرار
58	او ڦراد
61	نور خلوں
63	شنبے زاده یرد
67	یا علی مدد
70	فریاد رس
72	علم زدون
74	امر فرمون
78	حساب سوڈ
80	جهون سلطون
82	صاحب عصر

## امام زمان

کل شئ محیط در امام زمان  
طاعت و امر اوست فرض عیان  
بر زن و مرد و پیر و جوان  
امر الله بود در آیت قرآن  
شاه کریم الحسینی است امام زمان  
او که شاه دل است و شاه طریق  
ثابت است این سخن بروز زگمان  
شاه کریم الحسینی است امام زمان  
است دستور او به خیر و فلاح  
نيک بودن به چار سمت و نواح  
در میان پسر به صلح و صلاح  
داده فرمان بر تمام جهان  
شاه کریم الحسینی است امام زمان  
دانش و وقت را گفته نذرانه  
وقف خدمت به خلق شاهانه  
کار نیک است و افتخارانه  
شاه کریم الحسینی است امام زمان  
عصر ما عصر همگرایی هاست  
عصر پیوند بر جدایی هاست  
این هدایت ز اوست به خوردو کلان  
شاه کریم الحسینی است امام زمان  
در ره خدمتش مقام عالیجاه  
تاج او داده علم به خویش پناه  
کن نظر شکرتش از دل و جان  
شاه کریم الحسینی است امام زمان

کلگری - بهار ۱۴۰۲

\* \* \*

\* \*

\*

## ناد على

ناد علياً على المرتضى      يد ٿه دفیههن عجایب نوا

بنای مدفعم ٿه کبنت دفع بلا      ناد على بنبید ٿه ايمون دوا

بنای سراواز ات کے خو دین ادا

## صل على سیدنا مصطفیٰ

ناد على لوفدته فیرت لپ خبشن صواب      چھی دے صواب زئزدرست لا جواب

روز قیومت ٿه لوفج دے کتاب      چورچے نبی ڀردا خذای دس خطاب

لوفع على خوارد وصی از فک پرا

## صل على سیدنا مصطفیٰ

لوفج رسول خو ٿه علم ارد بنهر      بنهر تے ڊقے لوفجے على ذاذچے جهر

عقائی ته دوند کبنت دے مفهوم سهر      شک خو دل اندير پے عقل فک زدهر

فهم تو وصی قذج على المرتضى

## صل على سیدنا مصطفیٰ

عقل ته فرید پوند ٿه قرآن اند      نور ته دفیست پوند ٿه نبد جون اند

زئزد ته قوت جون خو ايمون اند      جون ٿه فریض خو پے جونلون اند

بنای صلوات کن پے وعدہ وفا

## صل على سیدنا مصطفیٰ

صل علی بنای رسول بنای وے بنخون ارد  
زئرخه قوت پے جون زئز خوايمون ارد

سود خه بووک بیدے تو ارمون ارد  
قبد خه زمهذ یادے نی آسمون ارد

يد خه فرنپت تو پے ارمون نوا

صل علی سیدنا مصطفی

ناد علی بنای عجایب دقیقت  
کبنت خه بتوم شک گم ات کبنت نپست

یاذد یقین رق پے رفت شک خه بپست  
فهم پے یقین ته خه ایمون پتپوست

ناد علی بنپید دے کار ارد روا

صل علی سیدنا مصطفی

\* \* \*

\* \*

\*

نهن مقوم

ننه ارد بیوٹ اولاد فڈ رزین یا فڈ پیخ فرث ته اولاد کبنت حساب ات لوقد خو بیخ

**زیوجین بحر نهن زارذ اند لپ قلخ** نهن محبت لپ ستد اولاد ارد ات نست بنخ

## چوب جے تر دنیا خو اولاد جھے ت فخ

نهن ارد بیوٹ اولاد فڈ رزین یا فڈ پخ

نهن خذای نست ات فروبرجه دس مقوم سدج قرآن اند ثبوت نهن احتروم

نهن خاطر چیبنت جهت پخ بیدے و خ

نهن ارد بیوٹ اوولاد فپڈ رزین یا فپڈ پچ

## نهن تردوشچ فیلسوف ات عالمین هم خو اولاد سربشه ند مردم فيپن

**چهی خونهں قدرے نجود ات وپش زبین** از خو خیز اندیر مه لفت وپش زبین

گر نفهمتے پچ خویت تر پچ کے فٹ

نهن ارد بیوٹ اولاد فپڈ رزین یا فپڈ پخ

**لوقجے پیغمبر بیبینت نہن پاڑ پے بیر راست گھپ ات راست گھپ ید لو خو خیر**

**چهی نچوود و م قدر وبئ حال ياذد کسیر**      **خوند اولاد بد ٿه فڏ نههن ارد بغیر**

## خارپښتک نهـن څه لوـقد بـحمل خـو بـځ

نهن ارد ییوٹ اولاد فڈ رزین یا فڈ پخ

ژیوجگے تو چس نهـن زارذ اندیر کون  
زنزد ته اولاد از دے ژیوجبن خو اردتلوون

جونگه نست نهن ارد اولاد فهمت خو جون  
نهـن قدر فهم نهـن قدر فهم ای جوون

نهـن زارذ ژیوجبن بحر ات لپ قلخ

نهـن ارد بیوٹ اولاد فـد رزین یا فـد پخ

هستے اندیر بیدے از نهن نست یـے چیز  
مـم جـهـون خـیر اـرد نـهـن منـع اـت خـبـیـز

چـهـی خـو نـهـن قـدر چـود خـذـای اـرد یـو عـزـیـز  
ای جـوـون نـهـن قـدر فـهـم اـت کـن تمـیـز

کـبـت حـسـاب دـنـیـا تـے سـر بـیدـے تو پـخ

نهـن ارد بـیـوـث اـولاد فـد رـزـین یـا فـد پـخ

کلگرے ۲۳ مـسـے ۲۰۱۴

\* \* \*

\* \*

\*

## يا پير

يـم شـعـر پـير شـاه نـاـصـر اـرد لـوـقـح سـخـ. كـابـل شـهـرـ، ۱۳۷۵  
سـال بـهـار اـنـدـ، بـرهـان الدـين رـبـانـيـ دـورـهـ يـنـدـ اـدـهـ فـكـهـ  
جـايـيـنـ اـرـدـ دـنـدـ روـونـ قـدـ. آـمـيـنـ مـذـسـتـ خـنـ قـدـ، هـرـ چـيزـ  
وـېـفـ دـلـ خـهـ رـمـادـ چـوبـنـ. خـرـنـوـنـ لـپـ لـپـ گـنـهـ وـختـ  
نـزـجـيـدـ. دـےـ جـهـتـ پـيرـ شـاهـ نـاـصـرـ بـزـرـگـوـارـ اـروـاحـ يـاـذـ سـذـجـ.

يا پـيرـ اـتـ يا پـيرـ يا پـيرـ توـيـتـ دـسـتـگـيـرـ

ملـکـ تـرـ مـلـکـتـ حـقـ بـنـکـوـدـ

حقـتـ توـ مـوـلاـ فـرـوـدـ دـقـبـتـتـ حـقـ تـلـفـ خـيرـ

يا پـيرـ اـتـ يا پـيرـ يا پـيرـ توـيـتـ دـسـتـگـيـرـ

حقـ جـهـتـ اـتـ نـئـبـرـدـ فـكـ دـنـيـاـ

توـ پـوـنـدـ يـبـتـ سـتـ تـرـ پـراـ توـ اـرـدـ يـتـ بـيـدـيـ کـارـ دـےـ تـيرـ

يا پـيرـ اـتـ يا پـيرـ يا پـيرـ توـيـتـ دـسـتـگـيـرـ

فـوـدـتـ توـ مـوـلـاـيـ حـقـ گـلـونـگـتـ توـ ذـادـ نـسـتـ يـدـ چـقـ

دـيـنـ اـتـ اـيـمـونـ اـنـدـ لـپـ رـقـ لـپـ رـقـ آـسـمـونـ اـنـدـيـرـ

يا پـيرـ اـتـ يا پـيرـ يا پـيرـ توـيـتـ دـسـتـگـيـرـ

فـكـ دـنـيـاـ قـدـگـدـ اـتـ وـدـ لـبـنـ بـنـ نـفـهـمـتـ اـزـ نـمـدـ

نيـکـتـ سـرـدـ تـوـ اـزـ بـدـ اـزـ وـيـپـشتـ قـوـدـ تـغـيـيرـ

يا پـيرـ اـتـ يا پـيرـ يا پـيرـ توـيـتـ دـسـتـگـيـرـ

گـدـ وـدـيـتـ خـبـثـ وـيـنـتـ

خو پوندت از دېټ تو چينت  
دېټ پۇند اند خالىے پردىر

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

حجت يت خراسون  
هر چەئى خە ئىيوجت ايمۇن

تو پۇند تىر يو ست روون  
ست يو روون نە ست گير

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

تو تىر جەم ست مومنپن  
از تو خو ارد حق گەپ بنىن

پە مولا خىز پۇند ونىن  
دۇنجەتپن تو انجىوفد امير

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

پۇندت دېبىچ فكت راست  
هر تەم تو پۇند بشەند چاست

از بىلە خو زواست  
دس از تېخ نېرىجىست نخچىر

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

خىر جناوت چود تو پل  
دین آسمۇن اندىر ژول

دس بىتئرەم نە وينج غل  
از پەلىے ياد يَا از تىر

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

توت مەش ارد لۇدقىران مەھىخ  
مروبىت از بىنوفد داد چەھىخ

يد كار تو اند ۋە د لېش نەھىخ  
پۇست لەھكچود پە خنزىر

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير

خزیر نفهمت غبونود پلوست	ياته وئزارد چخیج نوست
نوست ته چخیج ات پرؤست	بنپن قېد يو يا قېد قمیر
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	
نت شج نست ات تو گھپېن	فک مردم ارد فرهېن
مهش اند ته دوند دېڭ چھېن	از دست دوندك فتىير
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	
كارت تو لۇد پشه نىپت	بشه ند كار اند بھەرە زېت
بى بھەرە كار كىپت يېت	دس كار اند خۇم ياند خمير
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	
كەد اند خب گەپ نغۇرېن	نافهمى دەرەز اند تۈرېن
گۈرېن ۋە سخ تا غۇرېن	از سترىئح ات تانىر
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	
كەسى فەمج تو فەمج ناوزېنج	از تو مېوه يە كەسى بېنېنج
يو خوارد وابېنى دېنېج	كەسى قىذج دونە وابن اندير
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	
كارە دنيا يېج دسەج	دنيا خېد جەت مردم بەرەج
يىواز يىواز بەرەز رەج	يەنەن سۇد وە خېم سېر

يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	ملک ارد زیات سذج رئيس
تیر از بهر ته نیشت خسیس	آزار ذید کد ات کریس
بشهند کهل اند انگخته ژیر	يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير
از بیگ-ونه لپٹ بناج	ملک اردیر سذج بد رواج
ذیس راست ات دروغ قتیر	فراد اندیر فربن باج
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	پریندن غل وورج جناو
ناگهپ تیر تے تھڑبن داو	آدم زیدن نست فناو
انسون سذج حیوفن اسیر	يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير
مهش تلومت اندیرث بپد	فراد مهش پاتنبـا خه فـد
بشهند نقـذج مهش تقدیر	نر مس ٿه فـد مـگم زـپد
يا پير ات يا پير يا پير تو يت دستگير	پـے تـیرهـجـت رـهـنـما
مهش نـست اـنجـهـفـ تـاـ مـولا	از پــفــونــدــ مــهــ ســهــوــمــ جــدا
مه رسـهـمـ مـهـشـ لـپـ حقـیر	يا پــپــيرــ اـتــ ياــ پــيرــ توــ يــتــ دــســتــگــيــرــ
نـادـونـ توـ گـهـپـ بـنـ خـهـ بـنـذـجـ	نيـکـتـ دـسـ اـزـ بـدـ سـرـذـجـ

ذیس قہبر تر تیر زب ذج

ذردے رسخ و شج از پامپر

پا پیر ات یا پیر یا پیر تو یت دستگیر

بیگ و نه یردهم غلائم

یا پیر مپن مهش ارد بنوم

مہش حالت یثج لپ کسیر

تر مهش چس مهش کارت موم

## پا پیر ات یا پیر یا پیر تو پت دستگیر

از بد کار مهک پت زیفون

تت لود خپېت خو ايمون

بُدے درخت کپٹت لپ قیر

خب کھی ریڈج ییو ات ذیون

پا پیر ات پا پیر پا پیر تو پت دستگیر

## میش ارمونین نہش ات نہش

تو دومهنم انج و فوج مهش

دگہ یوندین اندر میں شیر

تو یوں دیر تھے کنہم کھش

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

از خو فهمج مه و ندو مه ندر

نظر فرد زرته ارد تو سایه

خواهیم تر ذہن و سے فلسفہ

ل، تو فهمیج یو در بله در

سازمان اسناد و کتابخانه ملی

\* \* \*

\* 1

六

## غله ایوم

بم شعر دوشنبه بنهر ۱۳۷۷ بهار اند  
از حافظ شعر بن اند گرذبنج ست.

خوند پینم لوقج اته فاته یے پینگه مس دے لوم

پوند بنھسچم وز خو دل تیر پوند کھی ذہنم دوفم

طوطے یبن خوی تیر لھک چوبجن مو بینک تر زبا

چیز لوقداو ارد ازل استاد خه لوقد لوق وز وے لوم

وز اگه بنر قیم اگه گل قیم چمن جورکن گه یست

اک دے تیرے یو خه تیزج موسدج موصورت شج تموم

دوستین مه کپت ملوفمت ربجنم بی زارد وز

دس یے گوھر مو اند وم ارد فهمچاز فربم شج تا چدوم

گر خه عیب سندھل کیلچک تیر زبینتاو فید می

مهک مو عیدار زارد زنڈ از مکر می تیر نست حرفا

ژیوجگھرپن شونچک ات نیوداو زوار سرگه دگه

لوم ته بنهب ساز از وے سحرونے ته پنایم ۋا كلوم

لودے حافظ فهم خو یت مهکن بلوی می چید ست

وز ختن مېنک بولیم ات فھىم خو ارد غله ایوم

## ژیوج کنهم

یم شعر کراچے بسهر اند نقشچ سخ. حوت مئست،  
۱۳۷۵ سال خانه حکمت اندم قد ات علومه صاحب  
نصیر و عظ چود ات مولا حکمتے تشریح چود. بعد  
از وے یم نقشت.

مولا کریم ژیوج کنهم ژیوجبن اند حکمت ونهم

زارذ څېمبن تیر نور چسهم زارذ غلوبن تیر نور بننهم

ژیوجبن اند حکمت صدین مومن اند حکمت چدین

آسايندے چید درون فوج از چید آدم ردين

روح ارد ژیوجبن لپ پشهند بي ژیوجگے روح کهندکهند

قیس خو روح ژیوجبن قتیر ژیوجبن قتیر کن پے بهند

گهرم کن خو روح ژیوجبن تیر ناثیوجبن روح اندے ثیر

گهرم فبد روح ات زنده فبد پرمورجن کن ست پے بير

پے ژیوجگے روح لپت یهخ لپت یهخ روح لف خو تهخ

تهخ ارد څه قد عیسا مس معجزچید تے سود یو رهخ

معجز ته بنومېن اند سود ژير اند ته بنومېن وزفه

فك جلوندار ات فك بي جون بنومېن تے از هم سرفه

ژیوجبن زارذ خمیرمايه بي ژیوجبن آدم سایه

سایه اندے چس کهی جون ژیوجبن جون اردیر پایه

اداره نشرات سیمای شغنان

پامبرزاد خوش نظر

زارذ اند خنیش ژیوجین خمیر از نازیوجگے سهو و بسیر

ژیوجین تر منزل پتپود نفترت ته کبنت فکت خبر

ربذج جهلوں اردیر پیلوم مولا مهش زنده کللوم

زنده کللوم نغوبهم فهمم خو پوند بنب ات بنیوم

پوند قرید مولا فهمهم بی وے فهمتا او لب کهمهم

از نافهمتاوهـم هلاک پوند قرئـد بر خـو رـحـمـمـ

څه ڏاڻـجـهـمـ مـهـشـ تـرـ سـفـرـ اـزـ وـطـنـهـمـ وـبـنـجـ مـهـشـ ذـرـ

از سـفـرـ اـتـ اـزـ ذـرـےـ اـزـ پـراـ يـاـذـ لـبـ خطـرـ

ذرـتـهـ خطـرـ کـبـنـتـ مـوـلاـ هـرـ بنـیـومـ اـتـ سـحـرـهـمـ دـعاـ

دنيـاـ مـهـشـ اـرـدـ کـبـنـتـ بشـهـنـدـ بشـهـنـدـےـ کـبـنـتـ وـمـ دـنـيـاـ

توفـيقـ اـزـ ژـیـوجـینـ بنـکـرـ اـزـ ژـیـوجـینـ مـهـ وـپـذـ خـوـ ذـرـ

ذرـذـپـ اـزـ ژـیـوجـینـ گـنـدـ شـيـطـنـونـ تـهـ کـبـنـتـ توـ خـوـ اـرـدـ جـرـ

شيـطـنـونـ تـهـ توـ جـرـ څـهـ کـبـنـتـ صـدـ فـسـقـ اـرـدـ پـرـچـهـمـ وـبـنـبـنـتـ

زـيرـدـ تـهـ دـقـپـستـ دـقـپـستـ روـشتـ اـيمـونـ تـهـ فـهـنـدـتـيرـ بـنـچـبـنـتـ

اـيمـونـ چـستـ اـتـ خـبـنـ څـهـ قـېـدـ اـزـ خـبـنـےـ خـوـ اـرـدـ زـورـ قـرـيدـ

صـدـ شـيـطـنـونـ خـوـ فـهـنـدـ قـتـيرـ خـبـنـ اـيمـونـ زـورـ اـنـدـ بـبـدـ

اـيمـونـ پـےـ ژـیـوجـینـ غـرـنـقـ بـیـ ژـیـوجـینـ اـيمـونـ فـهـمـ لـنـقـ

ایمـون بشہند راستے تیر بی راستے ایمـون جرنق

مولـا کـریم مـہـش اـرد خـیر خـیر یـو اـز نـور لـپ لـپ فـیر

فرـنـپـھـم مـہـش وـے تـیر خـو پـے خـیر چـسـتـھـم خـو تـقـدـیر

یـو نـور اـت فـہـمـت مـہـش ضـمـیر مـہـشـم مـم دـنـیـا صـغـیر

خـبـن اـنـجـھـفـھـم وـے دـوـمـہـن خـو صـغـیر یـو یـئـسـت پـے تـیر

نـظـر وـینـت حـکـمـت فـہـ ژـیـوـجـبـن فـہـمـت حـکـمـت تـہـ

بـی حـکـمـت اـت بـی ژـیـوـجـبـن دـنـیـاـتـہ فـہـمـت پـرـگـانـہ

مولـا کـرـیـم ژـیـوـجـن کـنـہـم ژـیـوـجـبـن اـنـد حـکـمـت وـنـہـم

زارـذ چـبـنـن تـیر چـسـہـم نـور زـارـذ غـوـبـن تـیر نـور بـنـنـہـم

\* \* \*

\* \*

\*

## يا اموم

بـ شعر ملـبر كـمـپ، حـوت مـئـسـت، ١٣٧٥ سـال اـنـد لـؤـفـح سـخـ.  
دـے وـخت اـنـد اـز كـاـبـل اـنـدـهـم رـخـيـسـخـت اـتـ كـرـاـچـےـ بـنـهـرـهـم  
يـثـچـت اـدـے زـنـدـهـ گـےـ كـمـپـ اـنـدـ مـهـشـ تـيـرـ قـيـنـ نـرـجـيدـ.

يا امومت يا اموم حاضر اموم

سـوـدـ دـقـيـسـهـنـ آـرـزوـيـبـنـ تـوـ اـرـدـ لـفـومـ

يا امومت يا اموم حاضر اموم

آـرـزوـيـمـ چـوـبـجـ تـوـ دـيـدارـ وـزـ وـنـمـ

وـزـ بـنـنـمـ پـلـونـدـ اـتـ توـ پـلـونـدـ تـيـرـ كـارـ كـنـمـ

يا امومت يا اموم حاضر اموم

رـاسـتـيـ لـوـقـمـ تـوـ فـهـمـتـاـوـ موـ فـرـنـپـتـ

مـكـرـ اـتـهـ فـسـاتـ درـونـ تـهـ موـ نـهـ شـنـپـتـ

يا امومت يا اموم حاضر اموم

آـرـزوـيـمـ فـهـمـجـ دـوـمـهـنـ سـوـدـ فـرـاخـ

جهـلـ اـتـهـ نـافـهـمـيـ اـزـ مـهـفـخـ تـوـ فـهـمـجـ تـيـرـ خـبـ مـقـلـومـ

يا امومت يا اموم حاضر اموم

يا اموم مـكـارـ دـنـيـاـ وـيـذـجـ وـورـفـ

نـېـشـ تـهـ سـوـرـفـ ذـيـدـ فـبـنـ تـهـ آـدـمـ لـوـخـوـ روـرـفـ

يا امومت يا اموم حاضر اموم

قول درون دنياگه خذ زارذن ياذج يا اموم قول ذاذج زمونه قول ذاذج

بپذج انصاف از زمونه يت دے لوم خذ دنيا زارد از انصاف زنذاج

يا امومت يا اموم حاضر اموم

خوند خه فهرے ذاذج شيطون توغمے ويدج مکر اته حيله فنه يت راستے بپذج

راستے تير کار ته خه لوقبن کار خلوم بعضے يرد شيطون توغم ميراثے ريدج

يا امومت يا اموم حاضر اموم

دس خراب كېشت آدم از آدم كباب يم زمونه لپ خراب ات لپ خراب

خورن جناو نول ذبن کھى فهمين حروم صد گناه يبن ژيوج نه ژيوجين دوند صواب

يا امومت يا اموم حاضر اموم

قا خو نول پاکبن وے چيز ته قا خه خېن تېپ گه سېنېن خورن جناو ته نول خه ذبن

فسق اته مکر ات دروغېن چورج تموم ياذجي فسات مم زمونه يند ربن

يا امومت يا اموم حاضر اموم

يابرج گفتە ته گج اند بېنچېن ثير فکر اته عقلېن پتنوج مكارے تير

دسگه تشبيه کھى چورج شعر اند خيوم بنې ب ته پلهنک چخىج لوقبن خير

يا امومت يا اموم حاضر اموم

كېشت ته آدم قاق دذ ته كېشت وے خناو يشج زمونه فعل ورجوند جناو

بے چیز دهرذ ته نبند ناوذیس شاو	ثاو کوپرخ کبنت پوست خه فیدمس یو خروف
یا امۇمت يا امۇم حاضر امۇم	
خوبے بىت انسۇنىت سىذج زار زار	سىذج پىپنـتاو ارد وورج ات كـد قـطار
خـيـبـىـنـ چـىـدـ اـتـ فـهـنـدـ دـىـنـ سـىـذـجـ مـوـدـ كـارـ	مـوـدـ فـهـنـدـ اـتـ مـوـدـ مـكـرـ دـىـنـاـ انـعـلـومـ
یا امۇمت يا امۇم حاضر امۇم	
مم جەھۇن ويز مەھش پے دەم خە لۇ خو كوه	وـيـزـ پـےـ بـىـرـ اـزـ بـنـاجـ مـەـشـ وـىـنـ سـىـذـجـ لـېـھـوـ
آرزو مەـشـ اـنـدـ لـېـ اـتـ مـەـشـ آـرـزوـ	كـنـ سـبـكـ مـەـشـ وـىـزـ بـلاـ ذـاـجـ مـەـشـ پـےـ چـۆـمـ
یا امۇمت يا امۇم حاضر امۇم	
وـېـذـ تـوـفـيقـ تـرـ پـراـ يـاـنـدـ رـاسـتـىـ كـارـ	اـجـ درـوغـ مـەـ لـۇـقـ دـونـ اـتـ مـەـ لـۇـقـ دـارـ
ناقـ بـرـ نـاقـ بـىـيـوـ يـىـگـەـ مـەـكـبـنـ بـارـ	رـاسـتـىـ تـىـرـ تـەـ بـىـيـوـ بـىـيـوـ اـرـدـ دـىـنـ سـلـفـومـ
یا امۇمت يا امۇم حاضر امۇم	
خوبے كـارـ دـىـنـياـ اـرـدـ لـېـ سـوـدـ سـوـدـ بـشـهـنـدـ	بـېـسـتـ مـكـرـ اـتـ بـېـسـتـ حـىـلـەـ بـېـسـتـ فـهـنـدـ
بـېـسـتـ مـكـرـ اـتـ زـارـذـ اـزـ حـىـلـەـ كـرـهـنـدـ	بـېـسـتـ زـقـبـىـنـ اـتـ بـېـسـتـ زـهـرـ اـتـ بـېـسـتـ زـقـلـومـ
یا امۇمت يا امۇم حاضر امۇم	
یـاـ اـمـۇـمـ زـارـذـىـنـ اـزـ ژـىـوـجـىـنـ كـىـ لـېـ	زارـذـ اـزـ ژـىـوـجـىـنـ زـنـىـدـ خـوـذـىـدـ خـوـ چـپـ
سـوـدـ يـېـتـ تـرـ ژـىـوـجـىـنـ اـتـ مـكـرـ اـرـدـ قـرـپـ	ژـىـوـجـىـ ىـرـدـ اـتـ ژـىـوـجـىـنـ اـرـدـسـهـوـهـمـ غـلـومـ
یـاـ اـمـۇـمـ يـاـ اـمـۇـمـ حـاضـرـ اـمـۇـمـ	

زارذ څېمېن اردت حق المبین	يا اړوم مهش اردت خشروی حسين
زارذ اټه جوں اردت تو حق اړوم	جوں څېمېن تیر تے يت عین اليقين
	يا اړومت يا اړوم حاضر اړوم
ذهذ خو فهمج توفيق نظر فهمت تو کلوم	يا اړومت يا اړومت يا اړوم
يادن تو پوند تير سود روون ات ذيد دوډم	فهمت کلوم ات پوند فرېد تو پوند چدوم
	يا اړومت يا اړوم حاضر اړوم

\* \* \*

\* \*

\*

## فهیم امولم

یم شعر سقّه سبل (ثور) مئست، ۱۳۷۶ سال، خانه  
حکمت اند نقشچ سخ. دے وخت اندھم علومہ صاحب  
نصیر خیز مذہبے لکچر نگنت.

فهیم امولم ات فهیم امولم ات فهیم امولم  
فهیم امولم دین اند مئست هر بنھب بنلوم

مئست هر بنھب زنڈخو رخ از خیر تموم  
خیر دین اندیر رسول صاحب کلوفم

فهیم امولم ات فهیم امولم ات فهیم امولم

فوج رسول دین آسمون اندیر خیر  
زنڈ زیات خیر نور مبسوہ کبنت قیر

دین خیر نور زنن از دین مئست تیر  
دین مئست مہش ارد امولم ات ید تموم

فهیم امولم ات فهیم امولم ات فهیم امولم

نیشت ته خیر ات تیزد ته از کوه بین زرے  
بنھب ته ذپد تارک مئست از خیر ذرے

تارک اندیر ته دفیست گل لوف بترے  
بی امولم فهمتاو فرئداو قین خو نوم

فهیم امولم ات فهیم امولم ات فهیم امولم

ریذج رسول اند نور زمهذ اردیر قرون  
کبنت امولم تأویل قرآن ات وزون

بی دے ید کار لپ ذر از آدم توون  
فهمت قرآن یا خو پلوند یو بے امولم

فهیم امولم ات فهیم امولم ات فهیم امولم

فهیم امولم دین آسمون اندیر مئست  
منست از خیر زنڈ نور ات وے ته ینست

هر زمهذ ات تارکے بنھب اند بننست  
بپست ته یت ربنا یاگے یاذد ات ید ایوم

فہم اموم ات فہم اموم ات فہم اموم

**فڈج رہنما** سخ ات تارک بلا تارکے اندر چھی وینت پوند تر پرا

پوند فربد ارد سود اموم مهش رهنما

فهم امومات فهم امومات فهم اموم

سود ته رینایگر زمونه میست خه قید میست دے قد دنیا خو پیخ از قیر زند

نور تے بید مہش ارداموم میٹ ات پنلوم نور تے میست سوڈ از زمهڈ آسمون بید

فہم اموم ات فہم اموم ات فہم اموم

نور یید فهم ات خو فهم مهکن چدهم کھل څم تیر ته نبافت زارذ څم تے فهم

زارڈ چم تیر نور فرمے زارڈ کبنت پدھم نور زوار فہم تو نظر کن کار تموم

فہم اموم ات فہم اموم ات فہم اموم

\* \* \*

\* \* \*

\*

## جونون ژیوج

یم شعر ملېر کمپ، کراچے بنهر اند نقشچ سخ. بعد مم  
نقشتاوم تر تاجیکستان توید. ناشبخ (اسد) مئست،  
۱۳۷۶ سال ڏادے ریل تے یم تا پشاور بخت ست.

ژیوج جـونون ڏـد دـل اـنـد اـنـد ڏـد دـل اـنـد  
ژـیـوـج سـرـبـود آـدـم اـز ژـیـر اـتـ سـت  
نـسـت بـی ژـیـوـجـبـن زـارـذ پـاـذ اـرـدـیر خـبـن كـمـنـد  
زـارـذ ژـیـوـجـبـن تـیـر آـدـم فـهـمـت خـو پـونـد  
مـسـت تـه سـفـوـد بـوـز فـارـج دـسـتـوـر يـا سـمـنـد  
ژـیـوـج كـبـنـت زـارـذ مـسـت مـسـت اـتـ مـسـت مـسـت  
اـز پـرـا يـاـذـدـ کـوـهـ کـوـتـلـ درـیـاـ يـاـ صـحـرـاـ يـمـ اـنـد  
مـسـت تـه سـفـوـد اـتـ ژـازـدـ تـه يـتـ پـروـواـ نـکـبـتـ  
قـیـرـتـ جـوـنـوـنـ پـیـخـدـ تـه جـوـنـ ژـیـوـجـبـنـ تـفـ اـنـد  
ژـازـدـ تـه زـارـذـ اـتـ جـوـنـ تـه ذـیـدـ جـوـنـوـنـ قـرـپـدـ  
شـبـوـتـه جـوـنـ ژـیـوـجـبـنـ مـقـصـدـ ذـیـدـ کـفـ اـنـد  
جـوـنـ تـه پـیـخـدـ ژـیـوـجـبـنـ تـے پـرـوـوـنـهـ جـنـاوـ  
چـهـیـ خـوـ جـوـنـ جـوـنـوـنـ تـے ذـیـدـ بـیـ چـوـنـ چـنـدـ  
زـنـدـ گـےـ پـونـدـبـنـ بشـهـنـدـ يـاـنـدـ اـکـ دـےـ تـیـرـ  
کـھـلـ ڈـاـجـ جـوـنـوـنـ تـےـ مـهـشـ اـرـدـ سـذـجـ پـنـدـ  
اـکـ دـےـ پـونـدـ تـیـرـ کـھـلـ بـنـسـجـ منـصـورـ حـلـاجـ  
ژـیـوـجـ جـوـنـوـنـ وـبـذـ دـلـ اـنـدـ تـےـ اـکـ دـےـ پـونـدـ  
زارـذـ تـه لـوـقـيـنـ ژـیـوـجـگـےـ يـرـدـيرـ غـلـهـ بـنـهـرـ  
غـلـهـ بـنـهـرـ اـنـدـغـيـرـ ژـیـوـجـگـےـ بـبـيـنـ فـهـنـدـ  
مـهـکـ بـیـ ژـیـوـجـ زـنـدـ گـےـ لـوـقـمـ نـظرـ

ژـیـوـجـ نـهـ قـبـدـ زـارـذـ اـنـدـ آـدـمـ کـهـیـ سـتـ اـنـدـ

\* \* \*

## نو گهپ

یم شعر دوشنبه بنهر، ۱۳۷۷ زمستون اند از  
حافظ دیوان تیر تر خبرنونے گردبنج سخ.

«بیا تا گل بر افشاریم و می در ساغر اندازیم»

فشهنگ ید گلبن ات بیگک بنهم لپدے از راشت می

زوئنهم آسمون ارد روز اته نو گهپ کنم وے ارد شی

اگه غهم ات زقبن لوفن کنهم ژیوجگهر و خن تشره

ژهم و په نای وز ات بهبینگهر کنهم از ملک و په ذر ای

پنهام از ژیوجبن ار بیگک بر بینتاو ارد گلگوند می

وے سحرونے تو وید خینگک تے خوشدخ فبد فرهوجبن بی

بشهند مداد لوف روح ارد څه زابېچت شج رباب ات ده

خمار اند کهـل ویدهم سـم جـکـهم ذـهـذـم غـزل فـکـ فـی

وے سحرونے شـمالـک سـت فـرـئـپـ مـهـش اـنـد پـے تـیر سـر تـیر

پـے دـم يـست مـهـش بشـهـنـدـنـ بـنـه وـنـهـم اـت سـوـدـوـے يـاسـهـم پـی

يو بـيو اـز وـبـن ذـيـد لـاف اـت يـو بـيـو تـه وـافت خـو تـير تـومـت

دـسـهـجـ کـارـبـنـ پـتـبـوـهـم ـيـدـ خـذـاـیـ خـیـزـ اـنـدـ لـوـقـهـمـ وـیـ

اگه ژـیـوجـتـ بـیـبـیـتـ سـهـوـمـ قـرـثـ سـهـوـهـمـ وـبـنـیـخـدارـ خـیـزـ

وېنیځدارهم دے فود آسون کنهم تا کوثرېخ خو ارد طي

فراد فهتمت ات فراد چېښتن شپراز اند نه چوړوچ ورزښ

تو حافظ ید یګه ملک ارد خو شعرپن ذهـذ غله لى

\* \* \*

\* \*

\*

## لوم تمه ارد

یم شعر دلو مئست، ۱۳۸۰ سال، کراچے بنهر اند نشچ سخ. دس وخت اند ادے  
آقاخان معارف اداره یندم کار چود.

م جهۇن راز ات نياز پېغۇم تمه ارد	غۇرۇ يېتېت زارذ غۇرۇ ات لوم تمه ارد
قېت نياز ات راز سۇد تەمۇم تمه ارد	راز فەھىتاو ارد كىپتەت راز فەھىم خو
كىن نياز زەقاو سۇد گەلۋۇم تمه ارد	كىن نياز ات كىن نياز ات كىن نياز
سۇد نياز زارذ قوت ات آرۇم تمه ارد	وسوسمە ياس اند نياز امبەذ قېرت
روح كېنتىگە خب قىرىد يە نۇم تمه ارد	زارذ روح ارد كېنتىگە يەت چىس روپىن
ژىوج حاصل زېبىت گەھىزد اىلۇم تمه ارد	كېبىت محبت كىن كېنتىگە يەد بىشەند
بىدە حاصل يادىد سۇد انعۇم تمه ارد	كېنتىگە يەد بىشە فەراپت ات قەد قوت
يادىد دە بەرە سال بىر دوۇم تمه ارد	فەھىمە كېنتىگە يەد فەراخاف خىر خە تىزىد
گەرمى فصل اندىر كشت پە كۈم تمه ارد	فەھىمەت دەقۇن كىشت فصل ات موقۇپىن
قېرت تشویش ات نېد پە پەچۇم تمه ارد	تۈغم كېبىت اند گەر خە بىوخەت وېيچ سۇد
كېبىت بىدار تە كەھلىك ارد تەمۇم تمه ارد	كېنتىگە بېن جاي بىق اتە تېھ خە قېد
زېبىد بىشە زەمچ كشت يادىد ناكۇم تمه ارد	گەر بىدار ات كەھلىك ات زەمچ ارد نە مىزىد
بىشە تە از سەرگە دىبىن مەدۇم تمه ارد	ۋەذتە مازىپىن دس زەمىنپىن ارد ھەمبىن
ذىد تە بەرە غۇز اتە بادۇم تمه ارد ادارە نشرات سىمايى شغنان	بىشە تە از وئىذ زەزىد كېبىت ات زەزىدرخت پامېرىزاد خوش نظر

زارذ کبنت محبت تے سود الھوم تمہ ارد	فرض کے زارذ زمٹخ ات زمٹخ دستور فهم
یاند خبیز از عذر بی ارقوف تمہ ارد	زارذ خبیچہ ذہذ دعا یت عذر قتیر
ژیوج چید ارد مه رنپس امفوں تمہ ارد	زارذ کبنتگہ دائمث ژیوج تیر قدئخ
جون چید میزد ارد عقل رسوم تمہ ارد	ژیوج چیداو فہم جون ارد چید میزد
بیددے کارپن سوڈ دوفوم تمہ ارد	خوند از عقل کار زنرے سوڈ کارپن بیددے
روح تردوشت موقع فهم وذوم تمہ ارد	دسگہ دھقون فصل موقعین خہ فهمت
کبنت ذات دریافت ذات کبنت بیوم تمہ ارد	جور کن از روح فونیت جسم ارد قاعہ
کین انجی ڦازارذ قتیر حرفوم تمہ ارد	زارذ زمٹخ ارد غیر محبت کبنت مہک
ژیوج کبنت تغرے مدار از بنوم تمہ ارد	ویذر روی زارد ارد ژیوج بزمہ جناو
لوفج دے باب اند آیت از کلوم تمہ ارد	ژیوج کن سبراب از مهر ات وفا
زنده گے ڀر لپ بشہند لجوم تمہ ارد	ژیوج خیر سرگہ خو زارذ تیر راست کن
جون جونون کبنت پیچج از خوم تمہ ارد	نور از خیر زئبنت ژیوج ارد زنده گے
کار دنیا ڀرد ڀد اعلوم تمہ ارد	جون تے ذہنجون ات جونون خو اردفرے
حضر دس کار ارد سوڈ غلوم تمہ ارد	جون خہ سوڈ جونون جونون جہت مدولم
پوند دقبنت ژیوج عزت ارد اسلوم تمہ ارد	ژیوج فهم پت ژیوج عزت زئت فنه
ژیوج مستے ڀرد جھون روح جوم تمہ ارد	ژیوج زئت ات ژیوج مستے مست سپت
روح جوم اند می پرپبنت خیوم رماڻج	

بنېيد نظر از مى ذو بهند خیلوم تمه ارد

## يېچم خرغ

يم شعر همه خوان بئخ (اسد) مئست، ۱۳۷۶ سال  
خرنۇن اند نقشىچ سخ ات يې مېت بعد تر خرغ بدېنۇن  
تلوبزىيون اند بنېيج ست. اك تەمبىن افغانستان بدېنۇن  
بۇنىېن خرنۇن بچىگلە يىردى نو درو خن دەتكىچىد قى.

يېچم خرغ يېچم سلۇم يېچم خرغ فورجم پېرم

پامېر كوه بىن لېپ بلاند يېچم خرغ پامېر دل اند

از هر دره خەفت شىشرە پامېر چسە هر جا دره

درىايى پنج پېذايى سخ خەفت شىشرە درىايى سخ

پامېر ذىلۇن سىزج گەپ څەپن درىا تە كېبت پامېر ذو بهىبىن

از جسم ذىلۇن روح يىيو وزۇن پامېر يېيو ات نست ذىلۇن

فورجم مە رویە وز پېرم يېچم خرغ فورجم سلۇم

يىوھم مەش تر گەپ فەھپ لۇقىجن وە رویە مىس دە گەپ

يىوٹ دل ات يىوٹ قرا درىا انۋەر زىد كېبت جا

تارىخ دە گەپ اردم زواست صد پىز تە لۇم يد گەپ راست

يم مەش جادايى لېپ پزار تارىخ دە تىر از هزار

نوجىذج سال از تىر قىس لېپ قېد دە گەپ اردى پىنچ ذىس

اما جادايى سىزج ويز يد پىنچ ذىس روح ارد يې چىز

ادارە نشرات سىمائى شغنان

پامېرزا د خوش نظر

سُود ته خوشے لپ ذید فلیو	لهکهم ته ویز سهوهم ته بیو
تاریخ لفوم تاریخ بننم	یچم خرغ قومین ونم
از لپ قدیم مس قذج ربنون	تاریخ کبنت مهش ارد بیلوں
لپ ذند چوبوج چوبوجے وے زیر	خبرنون زمین زرداشت قتیر
رفخ ات نمیوپن کوتره	دونجهت اوستا تیر فنه
دیر فذج زیاتے تر و خون	خندود درون بودا نبلون
پامبر یثج ووفد نیس پے تیر	اسلوفم ذوصد سال هجرے تیر
لوفد ته ست ارد غل لپ گلہپ	تاریخ ورھق ته لوفد دے گھپ
پامبر نھال خشروی ننڈ	از ست خو تاریخ خوارد زونڈ
انگخت ته ید آسمون دل اند	پامبر تاریخ لپ بلند
از آسمون زبن فرث خوروح	هم از وے کوه بت هم مے کوه
جغرافیه بین چوبوج پے بھند	پامبر جسمین چوبوج ذو کھند
روحونے بت روح ات روون	لوفدت چے زور تیزد کبنت ذیون
روح ات روون مهش اند ساز	یچم خرغ لفوم سر اواز
مهش روح خراو ته نه وزفود	دریا ازبند دریا ازفود
روح مے گھبین تیر فداج	مهشهم ته شاه ناصر رواج
روح اردے غالے خیر یو فد	هم شاه یو بت هم پیر یو فد

رېښنایگے مەش پۇند وە تە	مەش روح قوت اکدۇند وە تە
فۇوجى وە رویە ذىد دخ	يېچىم خرغ لۇقۇم يە بخ
بىيۇ ات ذىيون مس در رئىسۈد	يۇد يم درو خېرىنۇن غېرىنۈد
شىطەون ذىدىن تۈغىم وىذج	پامېرى درون شىطەون دېذج
زىداوە بىيۇ از بىيۇ رەماد	ذىد وىزىد عەمك داد ات قىراد
كەھىي يچەى ذى كېبت وە ذىست	سەذج داد عەمك ناي تىر چىست
شىطەون خۇ دەم تىرى وە ياد	اندویچ قىراد پاڭ زىد قىراد
خېرىنۇنى ذىد وىذج لې قلخ	لۇنت كەھىم ابلىيس بخ
خەن زىزىد تەر ذىد دېزىد فىڭ	ذىد قۇول درو بىن وىزىد فىڭ
خېرىنۇن سەذج ذىد ذىد پە بىر	ذىد ياخ ولنگە كېبت پە تىر
مردم فىڭ حىرەتون رېذج	شىطەون قۇوبوج ات ياخ وىذج
سۇد ياردەم ات ذىد فا پىنەت	شىطەون ازۇد گە گە زىبىت
شىطەون زارذە چوپوج كەند	پامېرى تارىخ لې بلەند
فەر زىد تارىخ يو نخېرىت	شىطەون حىلە تىر تدىرىت
شىطەون تگ ذىت سۇد گىير	يېچىم خرغ پېغۇم قىتىر
ذىد ياخ وزۇد شىطەون سەرۇد	ذىد بېسىت ذېدىن ياخ وزۇد
راستە يە ذاڭ از مەرىپسون	شىطەون فەم دېذج بۇن درون

پامبر فکت در بست وے	مردم پے کنج از دست وے
فوجم سلوفم بن سر په سر	یچم خرغ از بنہ رذر
تیخهم ترم پامبرے نہش	لپ ذر کراچے یت مہش
خبرنون تاریخ مو اند شرهت	یچم ازم تاریخ جہت
بنذجم ترم دعوایے نو	وینچم ترم دنیایے نو
وبث ارد ید غمخوار سذج	پنج تن ترم سردار سذج
نادرے وبث خیز کھنڈ کھنڈ	وبث زندہ گے از فک بشہند
کار کبنت خلیفہ یت پیر	وبث زندہ گے سذج عصر قتیر
وبث بنهب سخ مبٹ ات دے لوم	وبث تیر نظر چوچے اموم
گھپبن بند فھمت فهمچاز	یچم خرغ گھپ ست دراز
توفیق نید مہش ارد اموم	فودم پیلوم لفودم پیلوم
ناگن جدایے فک وزود	پامبر بیو سلوڈ بیو سلوڈ
خب تیردے از کوه بین پے خیر	پامبر خو کھل سپنخ خب پے تیر

بنپیدے نظر پامبرزاد

دم خو پیلوم تا زند مراد

\* \* \*

\* \*

\*

## هایتگهر

یم شعر آفاخان معارف اداره، کراچے بنهر اند نقشچ سخ. ینسیل (جدی) مئست، ۱۳۸۰  
سال ڦ. مردمبن بین ارد یلهٽ دوس دوسک گھپین ڦادے ید څرهنگ مهش ارد  
یې چهی یې چیز نلوڻد.

یست جهـون اردیر هایتگـهر وزون	تا جهـون یست ات جهـون یست ات جهـون
روشت اته زيرد ات سـفـپـدـ تـرـ گـلـسـتـونـ	بـاغـ درـونـ انـدـ چـرتـ ذـهـذـ هـرـ رـهـنـگـ گـلـپـنـ
گـلـ څـهـ لـپـ تـرـ دـوـشـتـ فـهـمـتـ تـهـ باـغـبـونـ	يـاـنـدـ تـهـ خـشـروـيـ يـتـ تـماـشاـ يـرـدـ بـاغـ
زنـدـهـ ګـهـ تـهـ كـبـتـ درـختـ اـرـدـيرـ روـونـ	باـغـبـونـ تـرـ باـغـ وـئـذـ تـيرـ دـيـتـ بـنـخـ
مونـ اـتـهـ نـاـشـ تـرـ مـرـفـودـ اـتـ تـرـ ڪـيـونـ	بـنـخـ تـهـ ذـيـدـ وـېـ عـرـعـرـ اـتـ نـاـشـپـاتـيـ مـسـ
وـےـ اـرـدـ وـرـپـمـتـ پـاـيـهـ بـلـنـدـ اـتـ ذـيـدـ پــونـ	خـنـبـنـ څـهـ كـبـتـ بـهـرـهـ لـپـ اـتـ سـوـدـتـرـ فـرـبـنـتـ
ذـيـدـ تـهـ پـېـوهـنـدـ اـتـ خـوـ کـارـ تـهـ ذـيـدـ نـيـسـونـ	څـهـبـنـ څـهـ قـدـ مـبـوهـ نـهـ ژـيـوـجـيـ باـغـ درـونـ
زنـزـدـ تـهـ قـوـتـ باـغـ اـتـهـ زـنـزـدـ تـهـ تــوـونـ	بـنـخـ تـهـ ذـيـدـ اـتـ بـېـلـ تـهـ ذـيـدـ اـتـ ذـيـدـ تـهـ ذـيـدـ
ذـيـدـ كـشـنـ باـغـ زـېـبـ بـهـارـ فـېـدـ ياـ خـزـونـ	خـنـبـنـ كـشـنـ سـوـدـپـهـرـكـ قـتـيرـ باـغـ سـوـدـ كـشـنـ
چـسـ درـختـ ذـاـجـيـ وـيـشـ تـيرـ خـوـ چـزـونـ	چـرـتـ درـختـ ذـهـذـ دـوـنـدـ دـقـيـسـتـ اـتـ دـوـنـدـ نـىـ
قـيـرـتـ سـپـارـتـ پـهـرـكـ اـرـدـ بـنـخـ يـوـ ذـيـدـ فـسـونـ	ازـ زـمـهــذـ اـنـدـ تـهـ وـيـشـ بـنـخـ جـهــمـ كـبـتـ
ماـزـدـ خـوـ خـرـجـ بـلـخـ انـدـ يـاـ نـىـ فـېـدـ رـيـسـونـ	پـهـرـكـ تـهـ زـنـزـدـ اـزـ خـيـرـ نـورـ اـتـ ماـزـدـ خـرـجـ
يـيـسـتـ اـنـسـونـ فـيـضـ خـوـ اـرـدـ اـزـ نـورـ خـلـونـ	مـمـ جـهــونـ باـغـ لـوـقـ اـتـهـ اـنـسـونـ درـختـ

زئزد از جسم قوت ات جـون آستون	دـس درخت از نور یـست خـو اـرد فـیض فـه
دـسـگـهـ اـنـسـوـنـ سـذـجـ مـخـلـوقـ اـرـدـ کـلـونـ	جـونـ اـتـهـ جـسـمـ جـوـرـےـ چـوـبـجـ اـنـسـوـنـیـتـ
وـیـنـدـ درـخـتـ اـتـ سـفـحـهـ بـیـنـ بـیـنـ اـرـدـ جـوـنـ	وـئـذـ تـےـ بـنـخـ بـاـغـ اـرـدـ روـفـونـ اـزـ تـیرـ ّـهـ یـاـنـدـ
نـسـتـ نـوـ گـهـ پـرـیـذـجـ یـدـ اـزـ باـسـتـوـنـ	یـاـنـدـ هـدـایـتـ بـنـخـ مـغـوـنـدـ تـرـ آـدـمـیـنـ
بـاـغـ دـنـیـاـ یـتـ زـمـلـوـنـهـ فـهـمـ دـکـلوـنـ	آـدـمـیـنـ اـتـ آـدـمـیـنـ فـهـمـ بـاـغـ درـخـتـ
تـرـ یـوـرـوـپـ اـمـرـیـکـهـ یـتـ تـرـ هـنـدـسـتـوـنـ	تـبـرـ اـتـهـ زـیـرـدـ اـتـ سـفـپـدـ اـتـ روـشـتـ پـوـسـتـ
آـسـیـاـ شـرـقـ زـیـرـدـ لـوـقـدـ اـخـبـارـ رـسـوـنـ	مـلـکـ اـفـرـیـقاـ اـتـ وـرـوـسـ تـبـرـ اـتـ سـفـپـدـ
کـبـتـ تـهـ تـصـوـیرـ آـدـمـیـنـ بـاـغـ اـنـدـ چـنـوـنـ	نـاـشـ اـتـهـ مـاـوـنـ تـبـرـ مـبـوـهـ یـتـ مـرـوـدـ
نوـرـقـتـیـرـ خـوـ اـرـدـ وـافـتـ لـقـ هـرـ رـهـنـگـ کـتـنـوـنـ	ازـ درـخـتـ پـهـرـکـ اـنـدـ پـیـ خـیـرـبـخـ چـرـتـ ذـهـذـ
آـدـمـ اـرـدـ روـحـ خـیـرـ اـتـهـ سـهـوـ وـ کـارـدـوـنـ	ارـ گـرـبـیـلـوـنـ کـهـلـ خـهـمـ ذـهـذـ اـتـ فـرـےـ
سـوـدـ اـمـلـوـمـ تـیـرـ قـیـوـجـ مـرـدـمـ کـارـوـفـوـنـ	یـسـتـ قـرـوـنـ اـنـدـیـرـ نـبـنـوـنـهـ یـوـمـ دـیـنـ
نـسـتـ اـنـسـوـنـ اـنـدـ مـسـکـ اـکـدـسـ توـفـوـنـ	راـزـ نـورـ زـنـبـتـاـوـ درـخـتـ خـوـ اـرـدـ ّـهـ نـفـهـمـ
آـدـمـیـنـ اـزـ عـقـلـ خـوـ اـرـدـ کـبـتـ رـاـزـ عـیـوـنـ	نـورـ زـنـبـتـاـوـ رـاـزـ جـایـ حـکـمـتـ درـوـنـ
فـهـمـجـ رـبـنـایـگـهـ تـهـ لـوـقـدـ شـجـ خـوـ چـلـوـنـ	راـزـ سـوـدـ پـوـنـدـ اـتـ عـقـلـ وـےـ زـئـزـدـ خـرـاوـ
الـصـرـاطـ الـمـسـتـقـيمـ لـوـقـجـهـ هـدـایـتـگـهـرـ وزـوـنـ	پـوـنـدـ رـاـسـتـاـوـ مـ جـهـوـنـ تـیـرـبـنـ لـوـقـجـ
دـسـگـهـ نـرـقـوـنـدـ اـزـ زـمـهـذـ تـیـزـ آـسـمـوـنـ	پـوـنـدـ دـنـیـاـیـ پـےـ روـحـ دـنـیـاـیـ قـوـسـجـ
عـلـمـ اـتـهـ فـهـمـجـ اـرـدـ زـمـهـذـ تـیـرـ يـوـ زـدـوـنـ	فـهـمـ نـبـنـوـنـهـ لـوـقـجـ خـذـاـیـ وـےـ پـیـخـ خـوـ اـرـدـ



مازد هدایتگهر گهپ تیر تپ خوارد  
علم اته فهمج عقل تیر گه نید سوون

تا جهون یست ات هدایت یست نظر

فهم جهون اردیر هدایتگهر وزون

\* \* \*

\* \*

\*

## ساقے نومه

(حافظ لوقجن)

یم شعر دوشنبه بنهر، ۱۹۹۸ ميلادے سال اند نقشچ ست. دے وخت اندم خو داکترے  
تير کار چود. یلهف خرنيونے شعرم نشت خو هر چے اردم بېپید مو بین تشویق چود.  
وزم لسۇن الغىب حافظ شعرېن خرنيونے گردىنت ادے جۇزىن از دېپ بىدە کار زبن.

بلند پېست حالت غەم فىك زىرىت	يە بەھىنگەر وەم مى قە حالت ۋە قېرت
خو بى زارذ نۇمېن خېنىچەم وز	اڭپىر تر مو بى زارذ وېشچەم وز
جەم ات كىخ سرو ارد بىزد خو پېلۈم	يە بەھىنگەر وەم مى قە وە عكس جۈم
خە وخت جەم ڏەت کاوس ست ست پېپىر	اڭپىر تر مو تا لۇم نەھى ساز قېتىر
خە نىد نوح عمر ات فارون مال جنا	يە بەھىنگەر مو ارد فەھەر كە يى كىميا
فرىپىتاو دەپ دايىمەت تر مو خىز	اڭپىر تر مو تا از وە خە پېتىن خېپىز
خە لاف نىد وينتاو ناقداوا چۈن وچند	تو دەك مى بەھىنگەر يە جۈم از وە اند
جەم ات سر عالام بىتومم پەدەم	اڭپىر تر مو تا جۈم وينتاو تە سەم
تو لۇف پاتپىايىن تىداوا شەج	تو لۇف از كىنە دىنیاي نىپداوا شەج
خە ويرۇنە چود قصر افراسىياب	يەم غل ونم يە جەنۇنە خراب
كچود شېدە وە بىنابىج بىد ياخېڭىز وزد	كچود پېرۇن لېنگەر سردار خە قەد
وە گۈر وينت يە چى ارد كەھىپە پسويد	نە وە قصەر ات عمارت بىر باد تويد

یے پوند غل تر بیهیون خه دبد  
 خه جمشید لوقاج تر خوتاج ات گنج  
 یه بھینگہر جوم جم دهک مو ارد  
 یه بھینگہر یا خه فهر فید تابنماک  
 تو مو ارد دهک دے پوند اند وبنیار مست  
 یه بھینگہر و م مست محرم یار فهر  
 تو مو ارد دهک سهم و م قتیر نوم بهد  
 یه بھینگہر بنخ فه چرت ثبویج فبد  
 تو دهک تا سفهنهم فلک شبر گیر  
 یه بھینگہر و م می فه حور و م خه چبنت  
 تو دهک دوندک از و م تر یاخ کنم  
 تو بھینگہر دهک می پاتنبایه خه قبرت  
 دسهج می تو دهک تا مگم عیب بنست  
 خه روح سذج مو ارد باغ نیشتاو جای  
 تو می دهک مو ارد ات تهم دولت تو چس  
 وزم یوادے خه زنم بیگ مذست  
 خو مست اند لاف ذهم پرهیزگار اندے وز

یم اند سلم اته تور لبکر خه بپد  
 یے مشک مهک خریت مم سرای سپنج  
 سبب مه قه ات دم به دم دهک مو ارد  
 وے زردشت بنکود ست پے بیر ذاد چاک  
 خه یاخ کبنت پرستبن خه دنیا پرست  
 خه نبنت یزد از خرابات بنلوم ات سحر  
 مریدم چے سد می نذهب نرم رهد  
 اگه شپر برپزد و م رنپرویج فبد  
 پتو نهم دے دوم فذج ید وورج پیر  
 فرهوج و م پرایث ستبرخم تے خبیت  
 بیلود نیع از و م دے گھپ ساز بننم  
 خو پاک اندے یه زارد خبزین زدیرت  
 خه کھل آسمون تیر سپنهم دنیا رننسنست  
 نفارت مو ارد ار مے گندیسک ریداو جای  
 مو کے مست اته تهم گنج حکمت تو چس  
 ونم بیگک اند چیز پے و م فبد چست  
 خه فبد پاتنبایه لاف ذهم گدا یندے وز

خو مست اندے والم سرپن ارد دُر  
نه فهربیم ٿه بیخود نگه یم رازین پر

ڇه حافظ لوفقد مستونه ساز ات یت چور

پے آسمون دم ساز تے رخنک انجیقڊ سور

\* \* \*

\* \*

\*

## ژیوجگهرپن

(مولانا دیوون، ۱۵ اشعر، ۹ صفحه، بیوم قسمت)

ژیوجگهرپن ژیوجگهرپن اک نرهم سخ یک کجا

ونبچن خه فهمت گرذاش درون چهی قید وے اندث آپنا

از سیل عالم پر خه سود پر موج لـو بنتر خه سود

مرغافے ره لینگـبـخ یاـد غم خیرت روـهـزـیـح در هـوا

از شکر فروبربن تیر گره موج ات بـحـر اـرد یـاـذـاج

اک دسگـه مـس مـاهـے اـرد فـهم درـیـا اـت توـفـون جـوـن اـرا

ای شـیـخ دـهـک دـسـتـار توـ غـوتـ ذـهـذـ بـنـخـ اـنـد تـکـرـار توـ

ای مـوسـی عـمـرـان يـد درـیـا بـنـخـ اـنـدـیـرـ ذـهـذـ عـصـا

يد چـرـت هـر كـهـل اـرد مـدـلـوم پـيـخـد تـه خـيـالـين فـك خـلـوم

بهـنـگـهـر خـيـال لـهـک قـبـدـ بـنـلـوم چـیـزـ گـه خـه قـدـ قـا سـود رـوا

مستـبـن پـلـنـد اـرـدـیـر بـیـار بهـنـگـهـر تـا چـوـد وـپـقـ خـمـار

دـهـکـبـن مـیـ موـ اـردـ فـاـ قـطـارـ تـاـ فـهـرـذـبـنـ تـهـزـبـنـ قـبـا

ای زـارـذـغـلـج مـنـسـتـ مـشـتـرـے تـتـ صـافـ قـرـارـثـ لـوـ پـرـے

خـوـشـ موـ تـهـزـے لـوـ زـرـے آخرـ لـوـقـ تـرـ کـهـ کـجا

سهوے خه هرجا مو قېت اى فرث خېمبىن روپىنېت

تهزئە تر مىتە مو دل ياسىءە مو مس تر فنا

كەندىچ تە سۇد ات سۇد سەر كەندىچ گە تە سۇد ياسىمەن

كەندىچ گە تە سۇد گوھر ات كەندىچ گە لەل ات كەرەبا

چەپىت ژىوج دىدار وە اند چس شىج تو كەھسار وە اند

اي تو برابىچت مى خەنگ مەشەم مىت سخ از صدا

اي باغبۇن اي باغبۇن چىز ارد پە مەش دعوايى تو

يائىجمەم اكە انگور تو اند تى يادىج مەش اند گەج نوا

\* \* \*

\* \*

\*

## غفلت موج

(از بيدل کليات تىز: نفس با يك جهان وحشت به آب و خاک مى سازد)

نفس بناج ات ونس اندير ست ات پنج تاب قتير جور يازد

خه خالمال چيد نشه ته نول اسباب قتير جور يازد

خه تا پيزا وے ذذ كښت شمع گل چيداو

فكث خو ارد سپن تسلی يت مو ارد بيتاب قتير جور يازد

پريشون زارد هر جا کښت بي تابه ات بيتاب سود

فلك خو کھل کنيج ببرمنده گي گرداڻ قتير جور يازد

خه هر جا عاجزه از پاڻ ويند آروم سود مو ارد مفت

خو پس پهله غبار سنجاب بيرج خواب قتير جور يازد

خه زارد گمرايه پيره غونج تير اصلا نه سود کهم

نمک خونم ميزد تير خونم اند چوبنج تلاپ قتير جور يازد

تواضع بن فكث تسليم ارديه خه هيٺ ست فا آخر

خه ڀود اندير کهندج مئست جبين محراب قتير جور يازد

خه بي نيشه زارڊتو اند ات په الفت دهره دهه که مجبور

خه انگور از نفثناو ته شراب ناب قتير جور يازد

خه افسوس اند اسبابین دماغ ثبوے نفه مے دے

بے مطلب تیر تو اعضا ته خه کار نایاب قتیر جور یا زد

خه سحرکے اند کبنت پیدا پر بن ات مو ارد گمون اکدس

تو شوق آخر مو ثیر اندير تر سیما بقتیر جور یا زد

تو تاق گرد شمع رهنگ تیر آپ مو اعضا چود

مو بلاد اند چکتاوپن خبث سیلا بقتیر جور یا زد

خه اکدس از مو بهند بهند اند غفلت موج ذید بیدل

خه بحمل فرش جناو آخر طسم ته خواب قتیر جور یا زد

\* \* \*

\* \*

\*

## بهار نود

یم شعر چهلچق (حمل) مئست، ۱۳۸۱ سال، کراچے بنهر، آفاخان معارف اداره پند از ساعت بیو تا ذیو ن ارد نقشج ست. اک دے وخت اندبن مو خالک پخ تحت بخ (یوسف) مهرگ خبر مو ارد ذاد ادے خونون ذذبن اند شهید ست.

اسید سال اند بهار نود ات بهار نود	خه ذاتج بارون جای تیر خون بdar نود
پڏذج ذند یاخ ملک ارد ات کٿار نود	پـآسمون جـای اـبر اـنجـوـقـجـ خـنـ ذـ
هـزارـونـ آـدمـینـ چـهـرـهـ تـيـ حـيـوـونـ	هـجـومـبـنـ چـوـدـ اـتـهـ سـرـ پـےـ وـذـارـ نـودـ
پـرـپـنـدـنـ اـتـ وـيـزـبـنـ اـتـ يـاسـبـنـ	خـهـ آـبـروـیـ يـتـ مـالـ صـاـبـ قـتـارـ نـودـ
جوـالـ تـابـنـ نـهـ ڦـيـرـتـ وـيـزـ اـرـدـ قـتـارـ نـودـ	جوـالـپـنـ سـبـنـ لـپـ اـتـ چـورـ سـوـدـ اـتـهـ چـورـ
نـچـوـدـبـنـ اـچـگـهـ تـابـ آـدـ شـرـافـتـ	شـرـافـتـ ذاتـجـ سـتـ دـارـ اـتـ دـارـ نـودـ
صـدـهـاـ بـنـفـچـنـ ٿـهـ ذـادـ آـدـمـ پـهـ نـاقـتـ	خـهـ جـسـمـ نـودـ پـاـذـ اـتـهـ ذـسـتـ اـتـ زـنـارـ نـودـ
شـرـافـتـ پـاـذـ پـېـبـرـ سـتـ اـتـ شـرـفـدارـ	خـوـ آـبـروـیـ غـهـرـذـ لـپـ نـودـ اـتـ رـفـارـ نـودـ
عـجـاـبـ ذـنـدـ سـرـ سـتـ ذـنـدـ خـوـ بـينـ اـرـدـ	بـخـ شـيـطـونـ پـرارـ نـودـ اـتـ خـوـ پـارـ نـودـ
فرـادـ ذـسـتـ چـسـتـ فـرـادـ نـايـ تـيرـ سـتـ فـاـ	تمـاشـايـ چـوـ دـادـ اـتـ گـيـرـوـ دـارـ نـودـ
رـزـينـبـنـ چـوـدـ ٿـنـ زـورـ تـيرـ نـكـاحـ خـوـ اـرـدـ	جـگـهـرـ اـزـ بـهـنـدـ پـتـذـجـ سـتـ نـحـنـ قـرـارـ نـودـ
زـيـنـتـبـنـ غـهـخـ خـشـروـ يـتـ زـيـنـتـاـوـ	الـاوـ خـسـمـلـونـجـ زـارـذـ اـنـدـ وـيـنـدـ نـگـارـ نـودـ
حمـاـيلـ ٿـنـ قـتـيرـ هـرـجاـ فـريـپـتـاـوـ	ذـوـ قـنـدـاقـ تـيرـ مـبـرـيجـ صـاـبـ خـوـ كـارـ نـودـ

نه کبیت تائیر بلا تییر ات تمار نود	بلا ذاچ قوم درون ات زبن تمار وے ارد
بنپسج پوندین مقفوم ساز بی شمار نود	گلبن پرمورجن ات گول سذج بلبل
فرربنچ صدبرگ خپنپن ات انار نود	مصیبت ذند اته پاٹ ذند بهار اند
فرربنته چاست اته ناچهار چار نود	پذچ یاخ آدمیزاد قوم بین ارد
نه فهرنڈ کبیت یے چیز نبخار خار نود	به حیرونگے ذاچ حیوون فل خبن
پریندیج شبر سهم زابنج ات زار نود	پلهنگ وئنج حیرت اند ات وورج حیرون
نهنگ دریا اندے تر کوه اردهار نود	هزار غلپک جوون آدم ٿه زینت خو اند
یے جای یرد و بد اته عرعر چنار نود	مبادث ریدج درخت ات کهل جمبیت
درخت ات سقخه بین حیوون هزار نود	بهار ابر بخش ٿه کبیت قاق ند جناو رست
وے سحرفون بشترخ نود خیر مدار نود	پرینچے پیچ مئست آدم ٿه سذج غژد
ایوم خبر ست بهار اند ات مزار نود	ایوم چیداو نبئونه قد بهار اند
اسید روشت گل قتیر هر تهم خو یار نود	مزار روشت گل قد مشهور جهون ارد
سخی میله تے پینچ نود ات څفار نود	سخی میله نه قد مونند یے جای یرد
څه مووج مایه بنومنڈ اند قرار نود	بهار کبیت زنده گے پېغلومن اعلون
بنقپ ثیر سود اته بی یوبنک پنقار نود	څه وربن څاوسود قافت ته وے یاخ ثبود
خو پیچ ترے بلند آواز نژار نود	زمستون څوندځه قدسخت ات خلاص سود
زبا کاروفون پیاذه یت سورا نود	زمون ته تیزد پرا یت نست وریقداو

خه راست آدم دے کار ارد از بیمار نوں	بھار چور ات چپاول چید زبا رید
پریندیج ته خو آمختگے خمار نوں	بھار ته فا خو پوند زئزد زنده گے مازد
خه نوجیجن زمۇنە ته خو وار نوں	هزار غلپک ته غېڭاز سۇد گل سۇد
نه ته بعد از دے هر بیوه خو چار نوں	بھار ته جور كېت ات فا بھار گە
خو بیداو ته رق ات رق آبنكار نوں	بدے ته راستے خير اند وارقد اته ئۇد
خو بىخ نوں ات خو دهڙى ته از خو فار نوں	يقين باور كېشىطلىن آخر اردىر
جهۇن گلزار خه سۇد يو گل هزار نوں	خه هر تهم وسوسە يې ويىند اته فەند
خه سىچ فەندىن زيات فەندى از زوار نوں	بھار نوں ات بھار نوں ات بھار نوں
بھار نوں ات زمۇن تىزىد ات نظر تو	
ورھق گەزىن بھار اند بھس وقار نوں	

\* \* \*

\* \*

\*

## خوبنون نوم

به شعر سقّهه سبل (ثور) مئست، ۱۳۸۰ سال، کراچے شهر  
اند نقشچ سخ. دے وخت اندين ار خوبنون حبن دئين  
نيرجيذج ادے سر بشهد آدمين ٿه زيدج، نقلبن مو ارد چود.

جاي پاک ات جاي پاکون نوم خوبنونن تو چود

جاي پاک ارد ڪوه نسبونه جاي پاکونن تو چود

کوهسار ات کوهستون ات کوه قتیر خپنج سذج نوم

زنده گئے کوه يرد بلند ات زبب پيرونن تو چود

تويچ بر تو کوهستون پيرون نفس ست سال ها

وينچ بر خو ذاتج چفرق هر چهى گريونن تو چود

نت بلند کوه بین ارد ذات درس همت بلند

از تو شيره یئے سڀفت درس ات پستونن تو چود

نهن جناوت چوبنت اولاد ات تردوشت فنه

کهند به راه یت کهندگه بيراه یت افسونن تو چود

نا زمون نيرجيذج تويت تردوشچ زريات بيسمار

خوب اته خس قرش ضرب ارديير سندونن تو چود

خب تو اولاد خب ٿه قذج هر جا تو نوم ارديير قسم

**خوب جے** خب کارپن تے یت آستون آستونپن توچود

ریبن ریخته ست تو اولاد چون ڈاد نومت زواست

ملک افغان ات جهون ارد نوم پے کیوں نپن تو چود

مرد شمشیر ذب سیه‌سالار ق د پروفونه خفن

پادے خرجنون نوم پے تیر ات نوم چندوں نین تو چود

محرم ات محرم جناو مردین تو نوم تیر چون داد

از پلا یاک کپن تو دومهـن ات خندوـنین تو چود

ریذج کتاب ات ریذج مداھین لاجین اند نه ش

شنبے زادہ مس خو زف تیرے دیس-توبنیں تو چود

ملک هند ارد فذج منیر سید پدھش فون شناس

چودے گلستہ کتاب ات فلسفہ دونین تو چود

**نومه قذج شهزاده محمد خهط نقشت اند در چهون**

تیخ وے خھط تر غرب اته مشهور المونین تو چود

راه دین ات راه شعر ات راه بحث ات چر فک

قد عدیم چیون جناو پر چوپن چریونین تو چود

نوم حیحون نوم خرینون پاد شعر اند لی بے تیر

«آه یونسک» اکدنس نقشت سرخیل کار و فنین توجود

لوفجے هر جا ره خو شعر اندير عديم خبرنونے خو

چوبجے شعر تير جون خبرنون ات جونونبن تو چود

قد نصيريے يرد وے زف سپيداو قد لپ خبن بزرگ

ست ظهوريے ارد غم بنپست انباز درمئونبن تو چود

تويد تو نوم تر لندن ات مسکو اته واشنگتن

بنهر پاريس صاحبه چود مست مستونبن تو چود

كلگرے تر مونتريال اند توزرياتبن هنريونگے فود

رقص خبرنونے هنر تير نوم دورونبن تو چود

خدمتبن هر جا ره چود ات نوم نيكين زابيت تو ارد

نيكے يت نوم نيكے تيربن فرث شادمئونبن تو چود

نوم خبرنون خيو نوم قد هر چے بت تردوشت خه تو

رحمتے تيڙد نوم زوبست اردير عنونبن تو چود

نهن جناوت چوبنت خو زرياتبن بيو ات بيو فکث

بيو به زيب ات بيو خو فسات تير عمدونبن تو چود

جاي خشرو جاي علم ات جاي فهمج ات ست بزبيب

جاي علمے ذاد تر پاڻ جاي نادونبن تو چود

قد تو زريات ارد نبنون راست لوفد ات راستے چيد

راستے لوفد ات راستے تیر شوکت ات شلوپن تو چود

لهکر تا چود راستے پوند ات ست ابلیس اردکنبن

صد دروغ تیرے فریب ذاد ذست بر بونپن تو چود

تا تو اولاد کھل زواست ات نوم یاد ات نومے ست

گھبنت نافارم نافارم بد ارد ات بند بندونپن تو چود

زر تو اولاد مم جھلون اندر زر مغوند نایافت قد

وروچ اته کد چود نابوت وے ات نفسونپن تو چود

پودر ات افیون اته خن پاٹ اته نڈ ات وخد

جائی علم ات جای فهمج انجوقدے ارزونپن تو چود

سال سالپن بعد خو کھلت سینت اته آبادے ست

دزد یفتل دزد ارغنجخواه ویرونپن تو چود

کابل ارد تا بارکبیخ چیز دزد ارد و بینچت جزا

یئچ تو خیز چودے خو جای ات زیر نندونپن تو چود

ست یلهـف و بـف همنشین ات ست پـپـنـتاـو اـردـ تـیـارـ

چورے چود ولجه تو آبروی یت شبستونپن تو چود

جائی قانون جای ایمون و بندے خرپنچہ خن ارد

خرج جهم چود سحر مذار یا بنوم چستونپن تو چود

افتخارے چوچ خو کار تیر ات زینجے بیحساب

چودے روشت باغ ات وختلوت زمث الونبین توچود

فخریپن چود از دسھج آزار یلهھ کفتار جناو

تھج تیڑج توغم ارد و خن بیپت ات لایرونپن توچود

تیڑجے پیخ ارد آدمین پلوفست کفتار ات وزون

نم ٿه ذید ات غوبر ملوٹ ٿېم ڦقت بیجنپن توچود

ذید ته اولاددارے کفتار لاف اته کبنت ته خو شغ

خوی مرکھب تیر محبت کبشت بریونپن تو چود

طوطے دستورے ٿئار گھپین از مردم ٿه څخ

وېٺ ٿئار گھپین تے ته اغد ات پریشونپن تو چود

طوطے مس خهبر گھپ اته بدخاصیت کښېخ مغوند

خش خشے هر جا ره ٿه خشت ات نالونپن تو چود

ست بزیب گورکاوک ات آستون تر آستون بنکوڈ

کوهستون پیروفنے ڏاد چاک ات پیستونپن تو چود

دس دے کار چس چیرے چود ات چے اردے چود

تا وہابے سود خوش ات اشرار بریونپن تو چود

تیزد زمۇنە اکدسه جت حکمتے مولا ونهم

ٿڙم پے ٿڙم اند ست رسوا چھى پسمونبن تو چود

لُوقد نظر يك بار تو نلوم تير فا خو شعر اندير لُوقد

جاي پاک ات جاي پاکان نلوم خبرنونبن تو چود

\* \* \*

\* \*

\*

## مهک مهک

یم شعر ۱۳۸۰ سال تیرماه، آفاخان معارف اداره، کراچے بنهر اند نوشچ سخ.  
دس وخت اند ادے خوئون اردبن مردم فکث افیونے یین جهم چود ات وېت تے  
یین بهس چود.

کبنت ته آدم زار زارک مهک مهک	پودر ات افیون کارک مهک مهک
راه کچ کبنت آبکارک مهک مهک	دسگه کارک نهفچ کار شیطون رمېد
شر تو مهک معقول شمارک مهک مهک	خیر انسون کار معقول ات به جا
کبنت ته آدم خوار خوارک مهک مهک	پودر ات افیون کارک مهک مهک
یاخ قتیر بازے پزارک مهک مهک	کار پودر یاخ قتیر بازے چداو
ژبود ته قافت مهک خو یارک مهک مهک	یاخ قاق کبنت چهی بازے کبنت وے تیر
بی فربننته تار به تارک مهک مهک	سپ سبد رهنگ پودر اند ات دم جناو
قهد بشند خو اندیر چنارک مهک مهک	کبنت ته پودر قاق آدم لۇ چنار
مهک و خن غنۋە لۇ انارک مهک مهک	کبنت ته پودر قاق و خن غنۋە لۇ انار
پودر ات افیون پزارک مهک مهک	ار گرېبۈن كەل رې عقل تو ارد لۇف
ياخ تى مهک احساس بىنقارک مهک مهک	شل ته ذىد ياخ ات ثبود احساس خو اند
نۇسقے آبروی يت دە کارک مهک مهک	زى ورھق زىزە قىدىرم سېخ سنوے وەارد
مهک مه شو وخت خو کارک مهک مهک	دزدە دزدە يۇد يم اردىر شوے وخت

گدود از بنهب تر مذارک مهک مهک	سحر نفهمے بنوم اته بنهب ات مذار
ذید ته آدم ذد تے دارک مهک مهک	پودر ات افیون کارک مهک مهک
مهک خو ارد غم قشقтарک مهک مهک	قیرت ته افیون تو ارد غم ات وئس ات بلا
بیحساب گولے قطارک مهک مهک	فهم یے گولے ته وزئود عمر اند یے سال
سنج تے تر قوپک سوارک مهک مهک	گولے گولے سنج تے تر قوپک سوار
دسگه سازبن از دوتارک مهک مهک	سنجک ات قوپک نونزد ذید بر زمهذ
نست گه حاجت دم تمارک مهک مهک	یارے ته افیون دوؤم ذید مهرگ دمېچ
دم سخاوت تیر رقارک مهک مهک	چهی خه دم یار لوقد سخاوت لپ دم اند
بیو بوبے بیو کنارک مهک مهک	پودر ات افیون کارک مهک مهک
مهک ذد خو ارد ابودارک مهک مهک	ذد ته جادو تیر کنبن ابودار تو ارد
چس تو مهکن ذد غمارک مهک مهک	فهم تو ذد جادو ته سوڈ آدم غمار
ویز پے دهم از دسگه بارک مهک مهک	تا سلۇمت چود دېڭ ارد بار تو یېن
لايرون فرمۇن بدارک مهک مهک	لوقجے مولا مهک خو فرمۇن اند دېڭ
مهک بدار فرمۇن فگارک مهک مهک	زىنده گە يىد نظم فهم فرمۇن بدار
پېيچ تتر از دېڭ نژارک مهک مهک	زىنده گە تترے چاداو اردىن نژار
پاڏ پے یونخیل عار عارک مهک مهک	كېنىت ته دېڭ چقچق چىت یونخیل پے پاڏ
انتخاب خو ارد دس نىڭارک مهک مهک	ذىن ته فرخىر هەرچىيىث دېڭ دهم تىژازد

دهذ ذو چيز ات دېڅ اند خمار نهش  
ثير پے روز از دېڅ خمارک مهک مهک

دېڅ خربن ګر ميل بر دېڅ ذد څه سود  
میل ذد اردیر از پرارک مهک مهک

کار افيون فهم از آبروی رخيثت  
مه رخيث از آبرومهکن فرارک مهک مهک

لوف نظر لوف سر اواز يک بارگه مس

پودر ات افيون کارک مهک مهک

\* \* \*

\* \*

\*

## ژیوج اقرار

چهارچهق مئست (حوت)، ۱۳۸۰ سال بم شعر آفاخان معارف اداره، کراجے شهر اند  
نفع سخ.

نست یچهی ات نست یچهی غمخوارمو ارد	نست یچهی ات نست یچهی ژیوج پوندکبنت هموار مو ارد
پوند بنای زار ات کتلدار ژیوج پوند	بنای زار ڦه قین اته دبنوار مو ارد
ژیوج ذاچ زارد اند ات ورقبنت ته زارد	یچ غم زارد وورفبن اند انبار مو ارد
صد بلا ژیوج پوند ارد ژیوجبن نگیرت	خارزار ات بنای زار لوفد ید گزار مو ارد
بنای ژیوج اند چرت ذہنے چيز دقیقت	يار نا نفهمتاو جھون ارد زار مو ارد
پوند کتل تر تير سه رچید ارد قوت	نست مو اند ات نست ید کشدار مو ارد
ژیوج پوند ته تیزد کتل تر تير رق	رق کتل سه رچید ژیوج ناچار مو ارد
زنده گے معنا ییو ژیوجبن	زنده گے ژیوج بُلد مو ارد ات تار مو ارد
یاڻد ته سهڻع ات سير گل یاڻد ژیوج کبنت	زارذ زمڅ ارد ژیوجگے تلوغ بندیارمو ارد
لوم ته بیت و هغم مو گھپ پرداخت نسلود	گھپ فهمچاز فهمت مو گھپ در کار مو ارد
زنده گے یم ژیوج فې ژیوجبن قتیر	زنده گے بی ژیوجگے ننگ ات عارمو ارد
بنه ب اته مېث ته نبه فم بی دے چرت	دسگه چرت سنج بنه ب مېث خمار مو ارد
فكرا انه آبرويم ژیوجبن تے ذاچ	آبرو سودا تے سنج بی پار مو ارد

ژیوج صد حلقه قتیر سذج دار مو ارد	نست یچهی از زارد زوئند ژیوجبن سوز
پارکاب اند هر نفس بے وار مو ارد	ژیوج یرغه بیت دوبنت وز پارکاب
پارکاب اند جکت مو بیت ید خار مو ارد	یوش جنگهـل ات پـوند بـقـبـورـج چـس
نست یار ات ژیوج سذج بـنه مـار مو اـرد	واـی اـز وـم مـبـث اـته وـم سـهـت لـؤـم
ید خلاصه نست خـه ژـیـوجـبـنـ یـارـ موـ اـرد	بنـخـ درـونـ یـاـ یـاخـ یـاـ مـسـ آـسـمـاـنـ
وبـنـ پـرـیـشـوـنـ ژـیـوجـ فـوـرـجـ اـزـ دـارـ موـ اـرد	ژـیـوجـگـیـ موـ تـهـنـجـ اـزـ پـاـذـ اـنـدـ بـےـ فـرقـ
گـونـهـ گـونـهـ ژـیـوجـ گـلـبـنـ کـهـزارـ موـ اـرد	راـشتـ گـلـگـونـدـ جـایـ ژـیـوجـ اـرـدـ زـارـدـ سـخـ
ژـیـوجـ خـداـرـجـ تـقـدـیرـ کـبـرـ پـلـقاـرـ موـ اـرد	بـیـرـودـ فـلـکـ موـ ژـیـوجـ خـداـرـجـ اـنـدـ يـارـجـ جـنـاوـ
ژـیـوجـ خـداـرـجـ تـیرـ جـوـرـسـذـجـ نـاـوـسـارـ موـ اـرد	وـئـسـ اـتـهـ تـشـوـیـشـ اـتـهـ بـیـتـابـیـ فـ
بنـسـاجـ لـبـ بنـسـاجـ سـوـدـ غـمـ کـفـتـارـ موـ اـرد	نـرـدـےـ رـهـنـگـ تـیرـسـحـرـ ھـرـهـنـگـ سـوـدـتـرـ اـفـرـ
دـېـشـ ذـوـ حـالـ اـرـدـ ژـیـوجـ سـذـجـ اـقـرارـ موـ اـرد	ژـیـوجـگـیـ نـستـ رـبـنـایـگـیـ بـیـتـ تـارـکـ نـستـ
سـخـ وـخـ غـنـفـ سـخـ رـاشـتـ انـارـ موـ اـرد	زارـذـ تـهـ چـقـسـتـ کـبـتـ اـتـهـ اـنـجـوـفـجـ کـلـھـخـ
ناـ نـهـ وـینـتاـوـ تـیرـ گـهـبـنـجـ کـاـچـارـ موـ اـرد	ژـیـوجـ نـبـافـتـ وـینـتاـوـ اـتـهـ خـبـنـ چـیدـ نـبـافـتـ
نـاـپـنـیـوـدـ یـسـتـ اـتـ سـذـجـ پـیـزارـ موـ اـرد	لـوـقـےـ خـھـرـمـ تـهـ نـبـافـتـ اـتـ نـاـپـنـیـوـدـ
چـوـرـجـ زـارـذـ تـهـخـتـ اـرـدـ خـبـنـ درـبـارـموـ اـرد	یـچـ ژـیـوجـبـنـ زـارـذـ مـلـکـ پـاتـبـنـایـ کـبـتـ
پـهـلـےـ گـهـرـذـ زـارـذـ سـوـدـ خـاـجـ هـسـتـدارـموـ اـرد	زارـذـ تـهـ ژـیـوجـ کـشـ کـبـتـ دـایـمـ پـسـ خـوـیـثـ
دـوـنـدـ خـهـ نـپـدـ اـزـ زـارـذـ زـارـذـ سـرـشـارـ موـ اـرد	زـنـدـ گـےـ بـوـمـبـذـ ژـیـوجـبـنـ تـیرـ فـهـمـ

نست ژیوج اندیر چهی تو اند ات نظر

ژیوجگے گھپین خبین دهذ آثار تو ارد

او فراد

یم شعر کراچے بنهر اند نقشچ سخ. همه خوان بخ (اسد) مئست، ۱۳۸۰ سال، آفاخان  
معارف اداره یند ڦد. دس وخت اند از بهارک اندبن خربنون بچگله ارد خن دهکچود ات  
وېبن خربنون ذبد چید بابنت. اکد کار ٿئار پنیع ناف وېث تے تکرار ست.

او فراد ات او فراد ات او فراد

ما ات تو یت مهش یخخنپهم از بے داد

افتخار مهش اند مهشمهم از مے ملک      قذج مهش اژداد غلہ یت نه ٿلک

بنای تاریخ یا نغلوپ تاریخ نقل      لوفد ته تاریخ تو آدم لپ به عقل

هم تو دین اردير رواجن هم تو کسم      قرن در قرن افتخار قذج ید تو رسم

نر گه مس یکبار خو غورو کن تر جهون      از خو پیپنوا یت اموم بنن تر جهون

لوفد ته مهش ارد اتفاقیت اتحاد      اتحاد ته کبنت قوت لپ زیاد

هر زمۇن اندیر اموم ارشاد ٿه کبنت      زارذ زهنگ بن ته اموم ارشاد بنچبنت

مم زمۇن اند حکمت از ارشاد بىکر      پۇند ته راستا تو تیزد مه تے از دے ذر

تیزد ته راستا تو پۇند سنج از نور جور      نور نه فهربن چهی وینت یو ڦپ کلر

ناتفاۓ ید پتاپوهم ار زبا

او فراد ات او فراد ات او فرا

فہم خو نند چھیے پذج دے چے وبنیخ	چیز ناتقسیم نذیق خبٰت لوزریخ
لوفد تو ارد چیزپن مہش لوف از پرا	گر نفهمے پیبنخ از غله فرا
غهخ پرذهذیج فکه مہش لوف نه دوس	کیلچکپن مہش لوف ات قیودپن چموس
بیو نه یت صدکھل بنچبنج ست تھل تھل	کھیے قهرزاد دوند پت کبنت داد خو کھل
ذیس ذیس آدم دے جھت ذاذج ست دار	کفریپن لوف بی نماز ات روزه خوار
چودے بنه تحفہ مدوم وې از قلعه	ولچکپن انجوقد غهخ ات تا غذہ
نهن جگھر وهداو سذج غل کھند کھند	خیج نفوپر درگیل مادک خب بشهد
لوفد مہش تاریخ هزار سذج ست پے بیر	بساید مہش تاریخ هزار کھیپن دے تیر
چھی نوسج تا ذکت تمہ فرث اند بہت	فہم خو نند چھیے پذج دے چیز جہت
فہم دینمن فہم ٿه فیرت یو تو ارد بلا	
او فراد ات او فراد ات او فرا	
فوبوجے سهم ملک ارد از زیداو جاث	لوفد تمہ ارد از دم ٿن ات از دم پاٹ
يا عمق نای ته ڦقے لپڈے زیاد	چیز جھت ته پاٹ ذہذے خو فراد
نست آدم دیدج شیطون تر تو پوست	چھی ذاد تشویق تر نند نست تو دوست
مهک دس مہش از خو دادپنهم نه بندج	از جرمیه زنبت یچھی آباد نه سذج
خوند ٿراو پر زور فبد بنوخ اند وزوفد	ظلم تے چید فهمے اچ چے پاڈ نه سوڈ
دایما سذج پاڈ پے بیر ظلم چید دشید	غل نه وینج آباد یچھی از ظلم چید

وابست ته دیوال ات خلق ته سود ووس کبست ته باور دے پدردار ات دووس

چس تو پس تر که ته نبنتیزد ید تو پوند هم فراد زینے رسے تاکه دوند

ذاره میشنجه دے وینتاو جهت تو مهک طوق لعنت زبنت از تاریخ تو لهک

فهم تو خن معنا تو ته کبست در هوا

او فراد ات او فراد ات او فرا

عصر نو پوندین یگه نستبن پس ذند نست پس قهر چیداو و ریبنتاو قیچ پس چد

قهر چید ات انتقام زبنتاو وزون کینه کاربن نست دېف اندير توفون

نر ته لوفبن قهر چیداو سستے کار قهر چید اند عقل سود زار ات نزار

لوفد صراط المستقیم قرون اندير از اموم پوند راستاو فهم دے معنا زور کلوم

گرخه بین از غونج صراط بارکدے لوفج جهل قتیر نور فهمت پیر تارکدے لوفج

لوفد نظر تو ارد از صراط مه رس زبا

او فراد ات او فراد ات او فرا

\* \* \*

\* \*

\*

## نور خلون

یم شعر کراچے بنهر، خانه حکمت اند نفشنج سخ. ۱۳۷۵ سال بهار اند ار ملیر نوم  
جائی کمپ اندھم ڦد. جمعه جمعه یهم علومه نصیر خیز اند درس بشپید. اک مهد  
نشچبنبن از وے نتشریح اند الہوم ڦد.

مو ارد ته لوفد راز ات راز ته کبنت بیون از تو وینتاو ات تو دیدار یم جهـون

بافت بنبیج سـود زارد خـم تـیر بـی گـمـون لوفد تـه رـاز كـهـل خـم تـے وـینـتاـو كـهـی باـفت

بـی سـتن كـهـد اـنـد وـرـیـقـداـو دـے اـنـد توـفـون چـس زـمـهـذ تـیر كـهـی نـمـایـد آـسـمـون سـتن

فـهـمـج فـرـبـد فـهـمـتاـو تـے اـز رـازـبـن نـبـنـون فـهـمـسـتن فـهـمـآـسـمـون اـت فـهـمـزـمـین

اـز سـت اـت يـاـخ اـت هـوـا بـنـث دـے وـزـفـون چـس تو گـنـدـیـسـک آـدـم اـنـد اـز چـیـز جـوـر

چـوـبـجـے آـمـ جـوـرـجـور اـت يـدـ عـيـون قـوـبـجـے رـوح اـت وـيـذـج اـر گـنـدـیـسـک درـون

تـاـبـے گـنـدـیـسـک لـهـکـچـود اـت سـوـدـ جـوـون رـوح اـر گـنـدـیـسـک درـون اـنـد پـیـر سـوـد

ذـیدـ تـه بـنـھـ پـھـرـ اـت فـرـنـپـتـ تـه خـو پـے کـوـن رـوحـ تـه سـوـدـ آـزـاد پـے تـیرـھـجـ تـه روـاـزـ

سـوـدـ خـهـ آـزـاد بـی نـیـازـ سـوـدـ اـز زـمـون قـیـتـ رـوحـ اـرـ بـنـھـبـ حـسـابـ سـوـدـ اـت مـبـثـ

دـیـنـدـ تـرـ ذاتـ اـت ذاتـ تـیرـ سـوـدـ روـفـون تـیـزـدـ پـے تـیرـھـجـ اـت ذاتـ تـه خـو اـرـ بـنـکـیـرـتـ

ثـوـدـ تـه يـاـخـ تـیرـ اـت يـاـخـ تـیرـ گـهـرـنـدـ ذـوـن رـوحـ خـهـ رـسـتـ گـنـدـیـسـک درـونـ انـدارـ تـگـافـ

قـینـ لـپـ قـینـ يـاـخـ تـه سـنـوـدـ روـحـ اـرـ قـینـ يـاـخـ تـے رـیـداـوـ اـرـ تـگـافـ روـحـ اـرـ قـینـ

از دے قیندے نست روح ارد الامون	روح سوون گنديسک درون اند قيت فداو
آدمين ارد فخ سفر جاي يم جهون	يچ جهـون تير آدمين ات فـاته تيزد
زنهـ گـهـ نـيـاـ تـهـ خـوـ اـرـدـ قـذـجـ اـمـتـحـونـ	يـشـجـ آـدـمـ ذـارـهـ مـبـثـ دـنـيـاـ تـهـ رـسـتـ
امـتـحـونـ اـرـدـ قـبـدـ توـفـيقـ اـتـ اـمـوـنـ	امـتـحـونـ آـسـوـنـ نـسـتـ آـسـوـنـ نـسـتـ
از چـهـمـجـ تـهـ كـبـنـتـ يـيـوـ اـتـ يـيـوـ بـيـوـ	لوـفـدـ جـهـونـ چـسـ ژـيرـ سـقـحـهـ يـتـ درـخـتـ
چـودـهـ حـكـمـ زـفـ تـهـ رـاـزـپـنـ فـكـ عـيـونـ	لـوـدـهـ موـ اـرـدـ رـاـزـپـنـ يـيـوـ اـتـ يـيـوـ فـكـ
يـيـتـ خـوـ كـبـنـتـ اـتـ ذـيـدـ دـيـدارـ جـهـتـ جـوـنـ	روحـ زـرـيـعـ دـسـتـورـ قـفـسـ بـيـنـ اـرـدـ خـوـ جـكـ
بـهـسـ زـارـڈـ وـهـغـدـ اـتـ بـهـسـ كـبـنـتـ خـوـ فـغـونـ	لـوـدـهـ رـاـزـ اـتـ كـنـ توـ دـيـدارـ مـسـ نـصـيـبـ
از دـلـ اـتـ اـزـ جـوـنـ سـهـوـمـ توـ اـرـدـ كـبـنـونـ	مـمـ جـهـونـ اـرـدـ خـذـاـيـ قـهـيـنـ اـتـ مـهـشـ
تـتـ قـرـونـ اـتـ تـتـ نـبـيـ فـهـمـجـ اـرـدـ زـدـونـ	بـيـ توـ پـوـنـدـ فـهـمـتاـوـ پـرـ تـيرـ سـتـ كـهـيـ باـفـ
بـيـ توـ فـهـمـتاـوـ چـهـيـ روـفـونـ يـوـ كـبـنـتـ وـيـرـفـونـ	ترـ زـدـونـ سـتـاوـ زـدـونـ رـهـوـ فـهـمـتـ پـوـنـدـ
ذـهـذـ توـفـيقـ تـاـ توـ فـهـمـجـ اـرـدـ ذـهـمـ چـزـونـ	مـمـ جـهـونـ تـيرـهـمـ ذـوـ مـبـتـ يـشـ ياـ اـمـؤـنـ
نـورـ اـزـ نـورـتـ لـبـ بـيـ حـدـ خـلـونـ	كنـ دـقـيـسـهـنـ ظـاهـرـ اـتـ باـطـنـ خـوـ نـورـ
لـوـدـهـ حـكـمـ زـفـ جـهـونـ فـهـمـتـ نـظـرـ	
ذـهـذـ توـفـيقـ اـزـ توـ دـيـدارـ سـوـفـدـ اـمـوـنـ	

\* \* \*

\* \* \*

## شنبے زاده یرد

یہ شعر خرغ بنهر، خرمن کوبان (میزان) مئست، ۱۳۷۵ سال، انسوںشناسے  
انستیتوت اند نقشچ سخ ات نادر شنبه زاده قهبر خیز اند داکتر کمال شنبے زاده پچ  
ات شاه نظر شنبے زاده دوماد ارد بنپیچ ست. شنبے زاده خربونونه زف تیر لپ لپ  
بشهند شاعر ڏنج. سوروے وخت اند خربونونه زف تیرے شعر نقشچ اته ویبن نه  
لهکچورج. خو یئے ربایے اندیے افسوس تیڑج ادے ملا لاچین نه وینج. دُونجهت مم  
شعر آخرؤنک ارد اشاره سنج.

دنیا ات فلک کھی ٿه لهکچورج ٻے چے

دُوند چیز تے مدوم فلک فک یو بوج ٻے چے

ای چید فلک ارد ورزیش اته لهکچید کھی

دایم ٿه یېست آدم کھی قو بوج ٻے چے

دنیا پے دے خوش فلک ته ای کبست فکث

گندیسک پپد ست تے یت مهفعخ رست فکث

دنیا ات فلکین چو بوج خو فرٹھک یکے

انسون ته نه لهکپن فراپت ید زبنت فکث

دنیا ات فلک اندر نه غلو ب ات نه ڄیم

کھی فهمت خبے بت گنده گے بت ذیدتہ شبم

دُونجهت نفهمت آدم ید گندیسک نست

لهکبنت خو روون پیخد اته کبنت و سلیم

آدم ته ٿه ای کنِن گندیسک ته تیزد

روح خو ارد جهُون تے روح ارد چید میزد

کهیے فلک اند تیزد زور روح چید نخترشت

ناچار ته سود فلک دے نوم تیر ریزد

هر چهیث نفہر زید دس چید میزداو

چند روح بلند ٿه قذج اته میزجے یناو

از روح روونے میزج چید ات وے درون

ربنایگیے جهت پنڈج از فهمج خراو

دنیا تے پرا نوم ٿه ریذج جمشید اند

ارومیے انسون فکث قذج پے وے بهند

بعد از وے دقوسک فيک ضحاک بدختے

ڦودے ٿه ملک ارد ملک چودے کهند

جمشید تو یت نادر دورون زمُون

ضحاک زمُون تو خیز توبه تے چزنون

ضحاک به توبه تو شعر نهال جهت

يد تو نهال نر سخ درخت خنبدار ڪلون

خوندک تو نهال تیر شتاجین ٿه یت

يد والٽے خو یت خئين زواست فاق نه ست

هر جا ارد تخیرم نر تو نهال خئين ات پھر

تر فک طرفث دراز سخ نست يد کت

دنيا یت فلك گنده گے جسمبن پرجـوـفـج

صد کس تو وينتاو مے دنيا تے ستـوـفـج

يد گنده گے رست بر رخ دېـفـ دېـفـ ورزبن

مهشهم تو نهال اند تو وينج تو خه وروـفـج

دنيا یت فلکين چو بوج خو زارنبخش تو اي

دهـذـ بي خـبـرـينـ تـتـ ٿـهـ چـوـبـوجـ بـوـنـدـينـ طـىـ

تـتـ طـىـ خـوـ پـونـدـ ٿـهـ چـوـدـ مـيـزـدـ چـيدـ

روح چـيدـ درـونـ شـعـرـ تـيـتـ ذـاذـجـ توـ لـىـ

روح چـيدـ خـوـ شـعـرـ تـيـ مـيـزـدـ اـتـهـ چـيدـ درـونـ

ربـنـيـاـيـگـيـ ـيـتـ اـزـ شـعـرـ چـوـ ـيـتـ شـعـرـ تـيـ بـونـ

ذـادـتـ سـتـنـ بـچـكـ بـريـجـ اـتـ دـيـوـالـ

ازـ شـعـرـ تـهـ ٿـراـوـ ٿـوـدـ توـ چـيدـ انـدـ موـ گـمـونـ

پـچـ هـمـ وـرـيـقـ هـمـ دـعـايـهـمـ ـيـ مـولاـ

فیر قبڈ تو شعر درخت ذر قبڈ بلا

نر فا ٿه تو شعر تو نلوم مم دنيا تير

خب تير ته سفٽت نيكه تے يت قبڈ برهوا

اسوست خود دريغ نه وينت لاجين

نر يچ تو وينتاو وے نباس از وے زمين

نامرد فلک فا گه یے مس قود دريغ

تا يت نظر فلک چوچ ڦا تو پوين

\* \* \*

\* \*

\*

یا علی مدد

(سید زمان الدین عدیم شغنانی ارد)

یہ شعر کراچے بھر، ۱۹۹۷ء میں ۳ جولائی نشچ سے دے وخت اند خانہ حکمت  
یہ مبینہ عدیم نوم تے علومہ صاحب نصیر یے یادبود محفل نو رحمت ات یے  
حسینے تفسیرے عدیم نبایاں سلطان سید ارد دھکچود ادے عدیم ارد تحفہ۔ علومہ  
ذیس قرآن گہ یہ زابت خو دگہ بین اردے تحفہ چود۔ اکدم مبینہ مم شعر نشست  
خو سلطان سید نست عدیم ارد بابت۔ بعد از اری مئستم خوبث خیرنون ست ات  
عدیم اردم و یاد تیر سلوم دبد۔ یود اندے مو صدا بند ات سلطان سید تیے امر چود  
وم خھط فیرت۔ وم خو خھطم خوبث وے ارد بنپید۔

سر پرالوم سود علی مهش ارد مدد دس مدد سود از حساب نرجیست عدد

صد من ات انپون بازم احترفوم از دل ات از جون کش کش صد سلوم

جای لپ ذر از پرا کوه پین بلند  
دهنت دریا پت پرینن بهند چ بهند

**خوند دریا خوند پریند ات خونددهپنست** یم مو پیغوم سخ رو هزیج ات رو بنت

کوه دریا یت زمه ذ ات آسمون کبنت ای یت طی یادخونون یا ربنون

**ذید ته چارزونے کهل خمبینت تو خیز زئزد دعا بت زئزد فیض ات زئزد خپیز**

ذست پے مولیهم مولا ذئت تو جور سال سالپن بخ فه مج خیم ارد نور

کوکت غل قد مردم لود تو پیر دین پوند اردت تو نبتوید لو خو خیر

کوکے نر جید ات سنت جوون تیزدے از بنا جبڈ قلم تو اند فد توون

## رستمونه یت انج و قد دین دفے پیر شاه ناصر کتاب ارد لوزفے



آفرین باد کبنت تو کار ارد صد هزار از پرا زریات خه یا زد فهمچاز پزار

از کراچے یند صدا بنزد ار ویاد صد درود تو ارد لوقد نظر پامبرزاد

احترفم تکرار کنم بپشن از عدد

آخرون ارد یا علی لوقم مدد

\* \* \*

\* \*

\*

## فریاد رس

یم شعر ملبر کمپ سقّه سپل مؤسست ۱۳۷۵ سال، کراچے بنھر  
اند نقشج سخ.

یا امـوم فـرـیـادـ رس  
درمـونـ تـهـ یـھـمـ رـیـذـجـ بـیـکـسـ

سـپـلـ تـرـ تـیرـھـمـ لـوـ خـوـ خـسـ  
وـزـمـنـ تـهـ کـبـنـتـ نـفـسـ

یـاـ اـمـومـ فـرـیـادـ رسـ

ذـاذـجـ موـ پـےـ دـھـمـ وـیـزـ وـزـمـنـ  
مـوـمـ موـ اـرـدـ نـمـایـدـ لـوـ سـپـنـ

پـونـدـ خـیـجوـیـجـ اـتـ پـاـکـ وـخـنـ  
تـوـ صـداـ موـ اـرـدـ سـوـدـ جـرـسـ

یـاـ اـمـومـ فـرـیـادـ رسـ

خـوـنـمـ وـینـچـنـ گـوـلـبـنـ جـناـ  
صـدـ ڇـھـ قـبـوـمـ نـسـتـ صـداـ

مـکـرـ چـوـرـجـ دـنـیـاـ تـباـ  
هـرـ جـاـ پـنـدـوـنـتـ خـوـ چـلـفـسـ

یـاـ اـمـومـ فـرـیـادـ رسـ

خـلـاـيـقـ سـفـیـذـجـ کـیـہـ ـوـنـ  
اـسـلـوـمـ دـعـوـاـیـبـنـ پـےـ بـوـنـ

اـزـ فـهـمـجـ نـرـیـذـجـ دـوـنـدـ نـبـنـوـنـ  
فـهـمـچـاـزـبـنـ وـیـذـجـ تـرـ قـفـسـ

یـاـ اـمـومـ فـرـیـادـ رسـ

فـتـنـهـ گـرـےـ سـذـجـ اـخـلـاقـ  
مـکـارـےـ وـیـذـجـ خـبـ تـغـلـاقـ

بیدے بین نایبن چورج قاق و په خمین یوبنک تیزد ژرس

### یا اموم فریاد رس

پلهنک چخیج بنه ب اند طعنہ ته ذید خیر تھب اند

اکدونگه حق مرکھب اند سر از تیر نیشت کبست هوس

### یا اموم فریاد رس

سرئو خبے از بدے بنئس دنیا گددے

بیدے بین سپن بپسنددے هر ناکس مه لوفد خو کس

### یا اموم فریاد رس

پے امبدهم زنده رینج زارذ اردت توفیق ٿه ویدج

تر تو پوندھم مه ٿه دینج شجهم ستن فدهم خس

### یا اموم فریاد رس

\* \* \*

\* \*

\*

## علم زدون

یم شعر ۱۳۷۹ سال بهار اند لسیلہ نؤم جای، کراچے بنهر اند نقشج سخ.

ذاذج جهون غم پے دهم دهم دهم  
يا اموم کن تو رحم رحم رحم

بهس غرئٹ سپن خهم خهم خهم  
گھنچ سپن مو ارد جهون غم فکت

يا اموم کن تو رحم رحم رحم

چست پے خیذ چوړجے ايمون جرئق  
یم جهون چوړج غرئق مهش غرئق

زارڈ تے ايمون څه فهم فهم فهم  
خیذ دنیا تے زارڈن څه لنق

يا اموم کن تو رحم رحم رحم

زارڈ درون نور څراوېن وزدج  
پوند زمانه اندے خیجویج سذج

بیخنور از جهون کن تو کهم کهم کهم  
بېبندے یندیر خنورېن زبذج

يا اموم کن تو رحم رحم رحم

غیر دین بېبېن رازېن وزېن  
نر پے منست ات بنت پرخښ سفښت

چوړجے کار ارد چدھم دهم دهم  
لاف دين چهی څه ذید ګهپ نه بشپښت

يا اموم کن تو رحم رحم رحم

زارڈ تکه سذج اته خالے خون  
یم جهون غرق توفون درون

فاق کله خج نحن شند تیر پسون  
بنیؤداو تے زابنج سهم سهم سهم

يا امـومـمـ كـنـ توـ رـحـمـ رـحـمـ

نسـلـ اـنـسـوـنـ فـسـاتـ اـنـدـ غـرـقـ  
مـكـرـ تـرـ غـرـبـ اـتـهـ يـاـذـدـ تـهـ شـرـقـ

تـيـزـ دـسـ تـيـزـ تـلـوـ ئـازـدـ تـهـ بـرـقـ  
ذـهـذـ تـوـفـيقـ مـكـرـپـنـ زـدـهـمـ دـهـمـ دـهـمـ

يا امـومـمـ كـنـ توـ رـحـمـ رـحـمـ

فـاـگـهـ زـارـذـ اـنـدـ څـراـوـ کـنـ توـ رـخـ  
کـنـجـ تـرـ کـنـجـ بـنـنـسـتـ جـهـلـ دـخـ

سـوـدـ مـهـشـ اـرـدـ توـ نـورـ سـخـ چـىـ سـخـ  
قـېـدـ مـذـسـتـ عـلـمـ شـهـمـ شـهـمـ شـهـمـ

يا امـومـمـ كـنـ توـ رـحـمـ رـحـمـ

زـوـنـجـ نـورـ تـيـرـ کـنـهـمـ خـوـ اـرـدـ جـهـوـنـ  
پـاـکـ رـبـنـنـایـگـےـ زـنـمـ خـوـ اـرـدـ توـفـونـ

پـونـدـ فـرـیـمـ نـورـ تـيـرـ خـبـ وـلـهـمـ لـهـمـ لـهـمـ  
نـورـ مـوـ تـيـرـ خـبـ وـلـهـمـ لـهـمـ لـهـمـ لـهـمـ

يا امـومـمـ كـنـ توـ رـحـمـ رـحـمـ

وـپـذـ موـ زـارـذـ اـرـدـ خـوـ فـهـمـ فـهـمـ فـهـمـ  
مـكـرـ بـنـنـسـتـ اـتـ فـسـاتـ غـهـمـ غـهـمـ غـهـمـ

لـوـقـدـ نـظـرـ يـوـبـنـکـ زـدـهـمـ دـهـمـ دـهـمـ  
بـېـسـتـ نـحنـ خـېـمـ تـيـرـ نـهـمـ نـهـمـ نـهـمـ

يا امـومـMـ كـنـ توـ رـحـمـ رـحـمـ

\* \* \*

\* \*

\*

## امر فرمون

یم شعر ۱۳۸۰ سال تابستان، کراچے بنهر، کریم آباد نوم جای  
آقاخان معارف اداره یند نقشچ سخ.

امر از فرمون اند ایمون فبد	چیز امر ات چیز امر فرمون فبد
تنپ اته پھرین تا پران فبد	امر فرمون اند آدم مازد خو ارد
فهمچ یقین ته لوفد ید انسون فبد	از ذو صورت سذج جور ات ید چیز
ذات ته آدم تائزد ست ارد میلون فبد	آدم اند جور سذج یه صورت ازست اند
رسن ته دنیا تیر خه دس ارمون فبد	میل ست ارد کاچار دنیا تیر تلاش
روح چید میزد آدمین چالون فبد	امر سذج ات امر سود فرمون درون
روح صورت دایمیث جولون فبد	کبنت تا مجبور رو بنتاو از جهون
تیزد تیر هر څوند یاخ تیر ذون فبد	ست درون ریداو روح ار یاخ دس
تائزد روح ذات تا پئی تیر سیلون فبد	روح اته روحانیت ذات آدم اند
مکر مهک مه لوف دروغ چندون فبد	یثچ از تیر آزمایین جهت تگاف
چلون تنار کبنت تر رضوون فبد	سذج زواسچ شیطون چوبوجه وسوسه
پچ څرنګ کبنت ذر از شیطون فبد	ذاذج داد جنت ذو ژندم تیر پئی مکر

گیر یچن شج لهک بندون فبد	کار شیطون فهند اته مکر ات فرب
تا که وختیخ ست وے ارد زندون فبد	چست اته فوسچن ته دنیا تیر رست
قالب اندیر بند اته ترسون فبد	کهل اته پاذه ته نفهمت خب از خراب
از خو ذر فبد ژیر تر ذندون فبد	ثود اته صد جور وینت ات رنج ینست
تا نفهمت خو یت غل نادلون فبد	جهل اته نادلونے دائم یار وے ارد
روح خه جسم اندیر قد ات بیچون فبد	رست اول حال تیت والت ته نه خو
زنه جون اردیر خه خیر ارزون فبد	آدمین جسم ارد وے عقل اکدس نماید
سودتہ غله یت سر گرذون فبد	کبست جونز زنه کے از خیر کبست
علم فربد از عقل تیر نالون فبد	آدمین معنا نه خیداو ات نه خونم
فبد والتاو ارد خو یت حیروفون فبد	عقل جسم اند نانمایون لوه خو بناج
غپن اته ار غپن مهفع پایون فبد	بناج ازمیوه اندے جور سود ات فرید
کبست نگه پوستهک وبچ پالون فبد	مهفع غپن اندیرذیون ات وبچ ذیون
هم هوا یت بخش زمهذ تفسون فبد	والت بناج خو ار زمهذ ته گلور سود
نو بهارون خیر قد ات بارون فبد	قهد کبست ات از زمهذ ته کهل سپت
سود درخت کبست گل فا گردون فبد	مېش اته پنهبا ته نیو خمت سود درخت
خنبش پهر تیر مبوه یبن چندون فبد	چرت درخت سد ذهذ از ذونج اند تو
تر نبات دبد ارد بشهند سیلوون فبد	روح تیر نوجیست زمیون تا از جماد

زئزد وے آدم وے ارد خه خواهون فېد	از نیات اند دیزد تر حیوون گه فا
رست حیوون اند خه پسمون فېد	یاذد تا تر آدم اردیر نابود منزل یو فنه
کبنت ته آرۇم کار بى اعلۇن فېد	دیزد ته آدم قالب اند روح تر خو جاي
عقل بەھرە ذىد بشەند شىلۇن فېد	روح تردوشج سۇد جسم اند عقل قتىر
جزو اته کل وے اند دليل قرآن فېد	پېر شاه ناصر نوم يېست از نۇ عقل
بىيۇ پە آسمۇن ات بىيۇ ار جۇن فېد	دېپ نۇ عقل دستور نۇ عالم گە لۇقد
غلى عالم آسمۇنېن ارد آسمۇن فېد	يم خىك عالم وجود ات غلى
غله دە عقل خلقىت اند اوزۇن فېد	لۇقد خىك عالم درون دېچج عقل جزو
قىرىت بەھرە چى ارد دس ارمۇن فېد	عقل جزو والت ارد روح اسباب خب
لې خە سۇد عقل لېدى تابۇن فېد	علم تە لۇقىن عقل بەھرە يە علم
چىنڈ علم روح ارد خب چفسۇن فېد	عقل اته روح سېن انسۇن اند تمۇم
قالبىن اند دىزد تر دورۇن فېد	از جماد اند روح فريپەتاو تا قدس
لۇقد چرت نەذ ھستە يىن دانسۇن فېد	چىز امر ات چىز لۇقد فرمۇن لۇقد
يا خذاي الله يا بىگوان يا زروون فېد	لۇقد تە نوم قرآن رب العالمين
انگریز گاد ات هندو يردىر بىگۇون فېد	مهش خذاي الله عرب باخ لۇقد ورس
زىنە گە يىن وے ارد خب اوزۇن فېد	چەسى فهمت انسۇن بە زىب انسۇنىت
جسم والت اندىر بىزىب قوت از مردون فېد	جسم چاست تا جسم بىزىبىدە والت یو

جسم تردوشت جون تردوشج سود خبث  
تا نچودے اکسهج کارند یوبنېمۇن فەد

جسم تردوشتاو نست نهفخ ارد وزېن  
چەپ چەپ جسم تردوشت یومروفن فەد

نهفخ تىرى دايىم جسم درون ابليس سوار  
نهفخ ابليس پۇند تىرى در تاوفن فەد

جسم اندېن نانمايلۇن قوتىن انسۇن ارد  
جسم تردوشج سۇد بىشەند خندۇن فەد

عقل انسۇن جاي چوچوج قوت وزېن  
علم ذىد بەرە دەرەز ارد يو درمۇن فەد

علم يازىچىد ات وە زېبىتاو لۇقد فكى  
مومۇن اردىر قا چە يو افسۇن فەد

علم يازىذنە پېر شاه ناصر رماذج  
فهمچاز ارد كار از وجادۇن فەد

علم شاه ناصر جەھۇن ارد سەذج تاخىرم  
ملک ايرۇن تاجىكىستۇن يا افغان فەد

تۈچۈج يوروپ امرىيکە يىت آستراليا  
زنگبار تا كېنىيا يا مصر اند اسوون فەد

علم تە خىر دستور تىزىد سەرحد نەھەمت  
جسم ار كاپل يا خىونۇن يا يەڭىلۇن فەد

روح كەنزىد ييوېلۇنے علم ات كېبىت تېبى  
تا فەرېپ خۇ ذات ارد يەكسۈن فەد

جهەم كېبىت ات مازدەخو تا يېۋى سۇد يېۋى  
نست فارم فەد تاخىرم يە يا پاشۇن فەد

كار نىك ات راه نىك ات فىكىر نىك  
جون بىشەند مازېن تا جونۇن فەد

لۇقد فرمۇن جون فەھەت جونۇن قەپد  
تا جەپۇن ارد رىكىن از اركەپۇن فەد

مم جەپۇن اند پۇند بىنگە راستاۋ پۇند  
تا پە عقل سرگە سۇد غلطۇن فەد

تى نظر راستاۋ پۇند فرمۇن تى تو

سۇد نوح كىشتى خۇند توفۇن فەد

\* \* \*

\* \*

\*

### حساب سُود

یم شعر آفاخان معارف اداره، کریم آباد نوم جای، کراچے بنهر اند نشچ سخ.  
خرمنکوبن مئست ۱۳۸۱ سال ڦ. نو درو مولا اداره یېبن تر افغانستان کار  
سر جو د.

حساب سُود ات حساب سُودات حساب سُود	حساب سُود ات حساب سُودات حساب سُود
------------------------------------	------------------------------------

كتاب چيد سحر کاربن کښت خبن آسون	كتاب چيد سحر کاربن کښت خبن آسون
---------------------------------	---------------------------------

حقيقت نيم کارت ه سُود اجرا	حقيقت نيم کارت ه سُود اجرا
----------------------------	----------------------------

زمون تيپين دراز ات بنهه ب اته مېث	زمون تيپين دراز ات بنهه ب اته مېث
-----------------------------------	-----------------------------------

زمون ته نيد يه کار اردیر يه فرصت	زمون ته نيد يه کار اردیر يه فرصت
----------------------------------	----------------------------------

څه مېث يک باره نېشت فرصت نست تير	څه مېث يک باره نېشت فرصت نست تير
----------------------------------	----------------------------------

خښت انجوقد فرصت بخت بنکفخت تو ارد	خښت انجوقد فرصت بخت بنکفخت تو ارد
-----------------------------------	-----------------------------------

بشهند بپوداج هر چهه وخت څه چود بپو	بشهند بپوداج هر چهه وخت څه چود بپو
------------------------------------	------------------------------------

حساب سُود ات حساب سُودات حساب سُود	حساب سُود ات حساب سُودات حساب سُود
------------------------------------	------------------------------------

گډ ات ود کار ته سُود خيچويچ آخر	گډ ات ود کار ته سُود خيچويچ آخر
---------------------------------	---------------------------------

دے نړجيډ وخت هر تهم کښت حساب وړ	دے نړجيډ وخت هر تهم کښت حساب وړ
---------------------------------	---------------------------------

یے سال بعدتر حساب تیر داد باب سوڈ	اگه داد پیخ حساب تیر کتخدای کبنت
خو چید اندیر ته دائم یو جناب سوڈ	سرپنٹه کبنت رحمت تیر یے چھی چید
نه تیخن بنخ ته لپ لپ از خو غاب سوڈ	زمون تیداو حساب کن بنخ جناو بنخ
میپند فیست خدمت اردیراز ذو باب سوڈ	میپند فیس ات کمر فیس خدمت اردیر
صواب اردیر نماز بنپیداو سراب سوڈ	نکبنت خدمت یے چھی ات صاف نماز بناید
نماز بنپید تاقه گه کار ارد رکاب سوڈ	صواب زنبنتاو عبادت تیر مذست ذپ
خه خلق خدمت عبادت خب صواب سوڈ	عبادت چید نماز بنپیدث نست نست
خه خدمت دائم از مولا خطاب سوڈ	نماز بنپیداو خو فیستاو فهم پے مولا
بلند کار ات عبادت سپرتاپ سوڈ	مدوم فرمون درون لوفد ذکر چیداو
بلند فکر ته صواب ارد ژیوج شراب سوڈ	بلند لوفد فکر چیداو سربلند لوفد
خو پیدا ست فکرچید ارد به تاب سوڈ	نه هر فکرث صواب اردیر حساب سوڈ
خو فایدہ جهت فکر بی یاخ کباب سوڈ	حساب سوڈ خدمت اردیر فکر چیداو
نماز ات خدمت ات فکرچید نظر فهم	
بلند روح ارد بلند زیلپن رباب سوڈ	

\* \* \*

\* \*

\*

## جهون سلطون

یم شعر آقاخان اداره، کراچے بنهر، خرمنکوبون مئست، ۱۳۸۰ سال اند  
نفعچ سخ.

ڙیوجم تو یت جون جونت دنيا خوشے ڀرد کون کونت

هر تهم تو وزپنت زون زونت فک جات تو یت لامکونت

ڙیوجم تو یت جون جونت

هر چھي تو وزپنت ڦيرت ايمون ايمون ته ذيدقوت جون ارد توفون

شك كښت ڀيار سود پښپمون دے اردى تو عيون بیون بیونت

ڙیوجم تو یت جون جونت

تت عقل نښون مم جهون تير جونت جهون اندے جون خير

بيتو جهون سود بتوم تير چېبر پاتنبای زمين از زمونت

ڙیوجم تو یت جون جونت

لهک چوړج رسول ذو چيزامونت لوقچے په قرون وے یيو ديونت

از آلے خو چوړج رسول ضمونت تت آل رسول وے علم کونت

## ژیوچم تو یت جون جونت

خهـرم قسم تو تیر اته عهد تے یت قهد کنم  
پوند تیم خو عهد تے یت قهد کنم

از لطف تو گھپین شعر شهد کنم  
شعر ارد بشهند زدون زدونت

## ژیوچم تو یت جون جونت

پوندت تو دفنبـج راست راستاو  
بد کارے کنهم زنده گـے یرد څاو

نيک ات بشهند کار مهکهم فناو  
هم طاقت جون اته توفون توفونت

## ژیوچم تو یت جون جونت

نوجید رسول شج یـچ زمـون  
مم عصر ینـدـتـ رسـولـ علمـ زـدونـ

از عقل کل از نفس کل انـدـيرـنـبـنـونـ  
زنـزـئـتـهـ خـهـ الـهـلـومـ الـهـلـومـ رسـونـتـ

## ژیوچم تو یت جون جونت

جون اردت بشـهـندـ نـرـ توـ بـسـوـمـنـدـ  
سرـ تـيرـ بلـنـدـ بلـنـدـ جـونـپـنـ توـ نـنـدـ

ومـ مـېـ حـاسـابـ اـنـدـ جـونـپـنـ توـ زـوـزـوـنـ  
جونـ اـرـدـ شـوـكـتـ اـتـ شـلوـنـ شـوـنـتـ

## ژیوچم تو یت جون جونت

ژـیـوـجـبـنـ تـهـ كـبـنـتـ خـبـنـ اـيـمـونـ نـظـرـ  
ژـیـوـجـمـ توـ تـهـ لـوـقـدـ اـزـ جـونـ نـظـرـ

لـوـقـدـتـهـ سـرـ اوـاـزـ نـسـتـ بـنـبـمـونـ نـظـرـ  
سلـطـونـ زـمـونـ اـتـهـ سـلـطـونـ جـهـوـنـتـ

## ژیوچم تو یت جون جونت

\* \* \*

\* \* \*

\*

### صاحب عصر

یم شعر آفاخان معارف اداره، کراچے بنهر، کریم آباد اند نشچ سخ. از  
۱۳۷۹ سال اند سر ست ات خرمنکوبون میست ۱۳۸۱ سال اند تیار ست.

لُوقِيْج لَا اللَّهُ اَلٰهُ يَهْم  
تَبِيْج دے پُونَد از پَگایهْم

جُون دهْرذے ٿه ڀاڻد وَه ارد دوايهم  
وخت ات زمَّون پُونَد پَرایهْم

لُوقِيْج لَا اللَّهُ اَلٰهُ يَهْم

عصر اند ٿه وَه ڄِم نر تر مو  
فهمتاو ٿه چھی خایبن چود ات فرو

نافهْم ته کرئیبت بنیخ دایم پَرْخمو  
راست پُونَد تَسْ قیداو نر صلایهْم

لُوقِيْج لَا اللَّهُ اَلٰهُ يَهْم

تت ڦِنج جهْون هستے بُونَه  
راستاو ته لَفُوم زارڈ تو خونَه

فهمهْم ته دے گھَپ ید ٿه کونَه  
فهمتاو تَسْ ته رد صد بلايهم

لُوقِيْج لَا اللَّهُ اَلٰهُ يَهْم

چھی یَسْ نه لُونَه فهمتے تو حق  
کُور یونَه وینَت خیر مذار اند ترق

دس کار خه کنه م خوارد جفايمه      ذهبن ته دهينت مفت خه دق

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

گه يت تو حاضرات گه گه غایب      فک چيز ته دپس تو عجایب

از اول آخر پیخ پے تو وفایهم      در حاضراته غایب جهون صاحب

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

آدم ته دے فهمت نه حیوون نه نبات      راست پوند تیزد تو پوند در راه ممات

صلات صلووات تیر دین ادایهم      لوقهم نبی يت وے آل ارد صلووات

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

خیم تے نه فهرزید بیار وینتاو جون      لوقداو لا الا قتیرهم حیرون

الله تے لوقد آتادے الله صدایهم      الله به زیب ته کبنت فک چیز بیرون

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

فهمهم رسول از خو تے شرکن کهمهم      الله اندے بتوم نبیون نبیونن فهمهم

نور شهم نه فبد رخ تارکے اند تبایهم      اقرار محمد ارد رخ روح شهمهم

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

اقرار خوزف تیر خو زارد ارد قبول      چهی لود الا الله ارد محمد رسول

فهمتاو خذای پوند خه خوارد روایهم      اسلوفم سداو ارد ته لوقن ضلول

**لُوْقَيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ**

فہم تاو خذای بیو رسول اللہ بیو اقرار پے زف کنے مسلمون خو قیو

فَهُمْ تَوْلِيَّةٌ لِرَسُولِ اللَّهِ يَبْرُو

اسلوم پے دے یث نسود ایمون ذه فلیو تردوش خو روح روح تیر به نوایهم

اسلوم پے دے یث نسود ایمون ذہ فلیو

لِوْقَبْجَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ

لوقهم ته الا الله نبیون یپد ارد نهش  
الله نبیون تیر کنهم فک چیز کهش

لوقهم ته الا الله نبئون پيد ارد نهش

**فہمہم تھے فرہپھم تھے نور کونپخ مہش نور کون تھے نورانے دیدار صفائیہم**

فهّمهم ته فرهپهم ته نور کونیخ مهش

لَوْقِيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُوْم

فهتماوخذای ات وے رسول ات وصی سین ته وصی جانب پینن خه نصی

ایمیون کنپن پره ات نست گه هوسي نور کلون ته سواد يد پوندمهش گوايهم

لِوْقَيْجُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُومُ

نو پوند تے پیت سوڈ نور ارد پوندین  
فیرت ته خوشې ید سور ارد پوندین

انسون فرهوج سوڈ خنور ارد پوندین نور ات خنور پوند تے فرٹھک گدائیم

لَوْقَيْجُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ

اسلوفم درون نور پوند ایمون فیداو  
پوندین تیداو گھپ تے یا صاحب عصر

نادونه بته جهیل نهفخ اند زیادو علم نور ته سوونور ته بیان

**لَوْقَبْجَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَمْ**

**لِوْفِيْج لَالَّهُ تَهْ اَنْ نُورُ خُو اَرْدِنْزَد**

ایمان قرنیزداو از بلایر باهم

لَوْقِيْج لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُم

ایمون کے غریق فبد سلومنت سس سست ته سلوف آدم ٿه ملومت

ایمیون یقین ارد بشهند علومت انجه څ نظر یقین ایمیون دوايهم

لِوْقَيْجُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ يَهُمْ