

اشعار چندی از سروده های ابراهیم رسولی

۲۶ دسمبر ۲۰۱۵



چه شد؟

ای بدخشانی عزیزم لعل وریحانت چه شد؟
هر طرف توپ و تفنگ و زخمی و قتل و قتل
شد پدر مسکین و مادر کور از سوگ پسر
نی حکومت نی عدالت نی کسی پادشاه عدل
میفروشند بهر راء اقوام خود بر دیگران
نام تو در سطح دنیا بام علم و معرفت
باهزاران ناله و فریاد من گویم ز تو
شد اسیر از هر نگاه اولاد مسکین و غریب
میکنند اوصاف خود هر کس به نفع قدرتش
کس نشد واقف ز حوال تو در عصر کنون
از دل هر کوی تو یاقوت و مرجانت چه شد؟
از میان کوهساران سنبل افشانت چه شد؟
راد مردان دلیرو زیب دورانت چه شد؟
چشم گریان سال و ماه آن روز خندانیت چه شد؟
بعضی هاگرگ و پلنگ قانون انسانیت چه شد؟
آن وکیل برد بارو مرد میدانیت چه شد؟
لیک درجایش تفنگ آن علم عرفانت چه شد؟
مقبر پیر کهن آن شاه یمگانیت چه شد؟
راه پُرسیر و تماشا سوی شغنانیت چه شد؟
آن خط ابریشم از پامیر و اخانتیت چه شد؟
از دل هر کوی تو یاقوت و مرجانتیت چه شد؟

نیست از دست تو سازش ای (رسولی) این وطن

باز گویم میهنم آن جمله آرمانیت چه شد؟

کابل شرکت افغان فارما 8/8/1394

گُل خُرنون

مهکن تو مؤقین هی گُل خُرنون توهمینه
چورجّت تو مؤ سیر از دلت از جون توهمینه
بهب ها دراز وُز تو غمند غرق خیالم
دس مهک مؤتیرنرگس خندون توهمینه
نست هچگه تو دستور صنم اصلا می جهون تیر
چورجّت خو جفاندير مؤ غزلخون تو همینه
سالهائی دراز وُز تو غمندیرته خه تهوم
ڈاڈجّت مؤالو هر می خو زندون توهمینه
یکبار تو نغوغ چیزته خوشعردن نقشم تُرد
تا آخر عمریت مؤارمون توهمینه
نست غیرتو مؤوند هر می مؤدل هچگه هی لیل
ڈهڈجّت می مؤزارڈ قهد خرامون تو همینه
کهی (رسولی) یند طاقت یتاؤ هر تو پوندين
ويڈجّت تو وی ڈرازمی بدخبنون تو همینه

مورخ 1394 / 4 / 4 کابل شرکت بین امللی افغان فاما

تت نه يت

وُزتو پوند تیرانتظار تَت نه يت زارڈ مؤسینهندير خمارت تَت نه يت
وُزیی ڈیست خارسالند هر تو پوند می مؤیوبسکین بیشمارت تَت نه يت
وُزته سہم هر باغ ارم غهخین فنی وی درونند نست مؤیارت تَت نه يت
خیرته پهل کبنت سحرکهٹ وُزهرتو پوند خیرگه نرجید از مڈارت تَت نه يت

وَزَقْسَمِ خَهْرَمِ تَوْنُوْمِ تِيْرِ غَيْرَتُوْ نِسْتِ مَوْسِيْنَهَنْدِيْرِ گَه يَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ
نِسْتِ دَگَر چَا رَه تَمَرَدِ چُوپُوْنِيْ يُمِ وُزْتُوْ اَمْبَا جِ مَرْدِ كَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ
شِجِ نَرِيْدِجِ قُوْتِ مَوْيَا ذَنْدِيْرِ هِيْ جُوْنِ صَا فِ گَه يُمِ سُدْجِ نَابِكَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ
وَحْتِ مِيْدَاوْمِيْ مَوْشَعْرِيْنِ ذَهْدِ فَلَکِ يَمِ مَوْقَهَبَرَسْتِ تِيَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ
وُزْدَهِيْ دُوْنْدُمِ تَرْدِ نَقْشْتِ خِشْرُوِيْ فِرُوْرِ مَمِ زَمَسْتُوْنِ تَابَهَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ

لَوْ قَدْ (رَسُوْلِيْ) سَالَهَا دَرَوْصَفِ تُوْ

دِه وِيْ گَه پِيْنِ اَشْكَارْتِ تَتْتِ نَه يَتِ

مورخ 5/5/1394 شهر کابل شرکت بين لمللی افغان فارما

کِهْتَم

دُوَسْتِيْنِ تَاكِيْ خُوْ عَشَقْتِ وَصَفِ اَز لِيْلَا كِنَهْمِ
گَر خَفِيْدِ عِلْمْتِ هَنْرِ دُوَسْتِ كُوْ اَز مَوْلا كِنَهْمِ
غَيْرِ عَشَقْتِ عَاشَقَهْمِ وُزْ نُرْنَه وَيْنْتِ شِعْرَنْدِ يِيْ چِيْزِ
بِيْدِرْكَ مَهْشِ چِيْزِ خُوْ تَعْرِيْفِ پِيْشِ هَر شِيْدَا كِنَهْمِ
تُنْدِ خَفِيْدِ مَغْزَتِ قَلْمِ يَكْبَا كُوْ لُوْ دَرَوْصَفِ دِيْنِ
تَابِكِيْ مَجْنُوْنَتَه فَر هَادِ گَه تَر صَحْرَا كِنَهْمِ
يِدِ قِرَانِ رِيْدِ اَز زَبَا نُرْ نِسْتِ يِيْ چِيْ بِنَايِچِ وَ مَنْدِ
مَهْشِ فُكْتِ مَدِ هُوْبِشِ عَشَقِ تَعْرِيْفِ تَه اَز شَهْلَا كِنَهْمِ
دَايْمِيْنِ قَدْ مَوْيْ سَفِيْدِيْنِ نُوْرْتَه اِيْمُوْنِ قَتِيْرِ
كَهِيْ نُرْ نُوْرْتِ خُنُوْرْ صَدَهَا گَه مَهْشِ بِيْ رَاهِ كِنَهْمِ
سَابَقِيْنِ قَدْ پِيْرْتَه پِيْبِنُوْا خَه چُوْدِيْنِ رَهْبِرِيْ
نُرْ تَه چُوپُوْنِ اَز دِيْ كُوْهِ قَهْرَمِ خُوْتِيْرِ مَلَا كِنَهْمِ
وَقْتِ رَهِيْ ذَهْدِ مَهْشِ خُوْ رَهِيْ ذَهْدْتَمِ پُوْنِ نَتِ دَالِرْدِ

هریهُودت غیر دین قهرم خو تیر پادبنا کنهم
دوستین مهکم خراب خرنون زمین از بی کسی
تابکی سال خقار پیر مهش خو تیرشورا کنهم
وز نهونتم تا شچیخ یی چهی نقشت از مهش مذهب
از خو دینت ازخو آئین مهش فکت آگاه کنهم
نر فکت هرچی خو تعریف کبنت وزم شاه یت وزیر
وز نه وینچم دوس خدمت چیز خو صاف رسوا کنهم
نر خه سُدج دنیا فکت شاعر نقشت هرجهی خو شعر
جای سعدهت، عشقرهت، جامی، ته کهی پیذا کنهم
از طریق قاغزت قلم (رسولی) لو قد تَمرد
مهش فکت یوٹ فراد تاکی خو ملک تبا کنهم

مورخ 20/1394 میزان، کابل شرکت افغان فارما

نهن جون

نهن جون کنم ته ورتو تعریف به صد حلم
تاکه خه قیید جون به تنت رنگ گه هر قلم
اصلاً ته وز خلاص نه قهرتیم تو خدمتین
وز نا خلیف نه فهم کنم چیز جواب ارم
نهند لپٹ شرف هی دوستین، خدای دی لو قد
هم تر حدیثت آیتت، از هرنگاه ت رقم
بنیته های تاریکته به قینی خه چود تو رخت
وز ناروام نه لهک چو تو خو وثمت صد هاگه غم
موند غیرنهن نست می جهون تیر یی چیز هوس

تا كِهْم څه يَسْت خِهْم تَه تَو نُوْم تير گه وُز قَسَم
 هر جَام څه تَوِيْد تَت مَو دِهْم تير څه سَت رُون
 نِيوَدَت مَو جَهْت غَلْت تَو څيْمين څهرنگ وَرَم
 هر څوْنْد څه سهوه قِيْن نَخْرِيْد تَرْد يچئ بَدْرْد
 جز غير نهن نِسْت مئ جهون تير يئ يار تَو غم
 دُوسْم نه چوود تَو خدمت پُرار مَوْن تَه بنا مِرْم
 يکبارگه کهي وينم تَو هي نهن تَت مَو جوْم جَم
 (رسولئ) کهي خلاصته کني نهن بهشند يين
 نوْت زهزه تابکي تَو کتَابچه ته پُر حَلَم

تاريخ 1394 / 27 / میزان، کابل شرکت بين المللی افغان فارما

څِيْمَت قِرور

شيرين نغوغ از قهد شيرين حکايتم هرڅوْنْد څه سَهْم قِيْن تَو عشقند رضائتم
 نَرَجِيْد څَقَار فصل تَو درگاندئ يم څه نوچ کهي نر وهنم تَو نهن خو تر وم شکايتم
 فرهاد جناو کویت بيا بون گه سئج مَو جَائ گر زهزه نر مَو جون هي شيرين قناعتم
 موند نِسْت نماز غيرتو نوم تيرته خهم قسم صد آيت حديث تَو عشقند قرائتم
 دوست نريډج وبن مئ مَو گهلند تَو نازقتير وُز ترچه داډ ازمئ خو درثت خو حالتتم
 چيزرد دئ قوود تونهن تَو خسرويت بيوفا دنياته وُز توجّهت فکث جا روايتتم
 چورجت مَو بندي هر مئ خوزندون هي پُر جفا تاکئ تَو موزيت تَو گميند جنايتتم

(رسولئ) تاکه يَسْت تَو تعريف نِقْشْت هميبن

توصيف ته از تَو څِيْمَت قِرور بي نهايتتم

تاريخ 1394 / 28 / میزان کابل شرکت بين المللی افغان فارما

گل

تُویت خُشرویتَه خوش بُوئی دئی از گل
تُوجهتُم وُز جهون تیر تپوینت زار
نه چوینتت ترمو یکبار از دلت جون
تو پوند تیرم همینه وُز پتهوچین
نه چودت رحم خو مجنون تیر هی لایلا
غلوُم تتردِ خه نُوشچ تَت لوخو بلبل
نه فهمم از چِدوم باغت هی سنبل
موزیداو جهت گه یت شوَنه چو کاکل
اگرخرنون قیئے یا ار مے کابل
تو عشقند عاقبت یم عمرئ ست کل

(رسولئ) ات داد تو فهند دایم خو مکرند

وی تهت چورج نر می دنیا چاه بابل

مورخ 1394 / 27/8 کابل شرکت بین المللی افغان فارما

نرینهب

یکبارگه تونیت هے یار نر بنهب
طاقهت گه فهیم یئ باغ دروند
ساقے تو مو تابکی پریزی
دوست تو کو لهکه وُز برهزم
بی وُبن تو مو کین خو لهکه مست فیم
در مه ته کو نیت مو په ایندیر
نارهم می بنهر عاشقین نرد
وُز مستے قتیر هچت خبر نیست
دل چورج هوس کنار نر بنهب
مه سود خبر یئ یار نر بنهب
از ساغر پُر خار نر بنهب
شیرین جون قتیر پزار نر بنهب
مه سهم هچت وُبنیار نر بنهب
تاسحرکیخ قرار نر بنهب
از کابل تا مزار نر بنهب
تیزت گه خه سیخ تیار نر بنهب

(رسولئ) تو عشق درون گه مدهوین

مستت دل بی قرار نر بنهب

مورخ 1394 / 8/8 کابل شرکت بین المللی افغان فارما

زینت

تؤمهکن قین مؤ هی سرخیل خؤبون نه فهرثیم لوم تؤ شیرین نرد خو ارمون
تؤ جهتم زار مجنون وز همینه خه چورجم ترک خرنونت بدخبنون
نه چودت رحم مؤ تیر هی بی مروت تو عشقند، یم دل دایم غزلخون
تؤ خسروی پرد نقشچم نست گه ورد جائ خه ڈاډج سهر از کتابت از مؤ دیون
می دنیا تهم لپت قین ست تو عشقند گمونم نست مؤ دستور هچگه نالون
نه فهرثیم هچگه تعریف غیر نرنهب نرید رنگ ار قلم جون تويد گه جون نون

(رسولئ) عاقبت مفتت تؤ یئ زینت

یئ دبتندیر تؤولر کینت بیمون

تاریخ 20/ 8 / 1394 کابل شرکت بین المللی افغان فارما

برهزم

بلبل رقم هی شوخ تؤ عشقند ته نهوهزم
هرخوند خه سهم مست توخمارند ته برهزم
پرکن تؤ هه ساقه مؤ جوم از دی خو شربت
تاکه خه فهیم از توپپالهندی کرهزم
غرقم توخیالند خه سډج وزمی جهون تیر
نست هچگه گمون از دی تؤ درډند گه خوتهزم
یت فصل بهار جهم ته کهنم سنبلته گل
فهرم ته تؤ درگاندی تؤ باغند ته خو رهزم
چودت تؤ مؤ مجنون خو نازت خو جمالند
هرروزه لیلا تؤ نازین خو ته زهزم
شهم رهنکته توخسرویئ، هی شیرین می مؤبهرند

پروانه صفت و ز ته تو په لرد خو رو هم زم
(رسولئ) مدومت تو تعريف ته قلم ديد
هر بنهب ته تو درگاندئ رُخيخ و ز خو پسه زم

مورخ 22/8 /1394 کابل شرکت بين المللی افغان فارما

نرجيد

يم عمرئ عجب به خارئ نرجيد دنيا تي به نابكارئ نرجيد
نهم طاعت حق چويت نه مولا افسوس به شرمسارئ نرجيد
نردم مي جهون تي بي هدف و ز آخرگه به بي قارئ نرجيد
و ز بيدركم خو عمرئ چود تير هر جاره به انتظارئ نرجيد
مجنون جناو گه ستم عاشق در فکر صنم به زارئ نرجيد
حيرون مؤ دل گه سذج جهون تير گل رهنگ تي مؤ نوبهارئ نرجيد
(رسولئ) دي غم كو لهك نر بنهب
يهئ يار عزيز خمارئ نرجيد

20/ 1394 قوس کابل شرکت افغان فارما

درگيل

خبرنون تو بنخين شره شره تهم درگيل
يت فصل بهار تو كويت دره تهم درگيل
دايم مؤ دل هوس تماشا توه كه نم
تهرچيد ستننت وي در سره تهم درگيل
يا دم ته تو دبتت ته تو صحرا و ز هميش
بنوخ رهنگته تو باغته پره تهم درگيل
بلبل صفت و زمدم تو گلزار هوسم
پننهرد تو زريخ قهقره تهم درگيل
خشروي گلکين بهارگه يت سينته بلند
ويق پهله ره نرتوخوش چهره تهم درگيل

(رسولئ) خو درگیلیئ تو تاکی نقشئ
وزقا گه ته لوم توهردره تهم درگیل

قوس کابل شرکت افغان فارما 21/1394

به کی گویم

توصیف رخت ای مه شغان به کی گویم از زلف سیاه همچو شبستان به کی گویم
مخمور قذوقامت موزون رسایم از ولولهء چشم غزالان به کی گویم
از سرحد درواز بگشتم سوی واخان نیست مثل ای سرو بدخشان به کی گویم
سالهاست بسوزم ز جفایت گل سیمین از حالت این دیدهء گریان به کی گویم
این عمر به توصیف تو آخر شده پایان اوصاف تو ای سلسله جُمان به کی گویم
بیچاره شدم در هوس روی تو ای شوخ این رنج تو ای مهوش خوبان به کی گویم
من چشم امید دل خود را به تو بستم بشکستی دلم، نرکس روشن به کی گویم
دیر است ندیدم رخت ای ماه پری روی کس نیست چنین قضیه و آرمان به کی گویم

(رسولئ) شده خیمه نشین بر سر راهت

صد پاره این قلب پریشان به کی گویم

تاریخ 20/8 /1394 کابل شرکت بین المللی افغان فارما

مزه دارد

بابل صفت ای شوخ زبانت مزه دارد چشمان سیاه ابرو کمانت مزه دارد
من بنده مژگان توتا روز قیامت جان داده به هر دور مکانت مزه دارد
در روی جهان نیست به مانند توزیبا ای سرو بدخش قد جوانت مزه دارد
میسوزم از معامله ایی ناز گلرخان برجان سوخته لعل لبانت مزه دارد
درباغ می خرامی و جان میرورد زتن چون عشوه های و ناز نهانت مزه دارد

(رسولئ) می نویسد از بهرت ای پری

هر لحظه وصف روی ریحانت مزه دارد

مورخ 7 / 7 / 1394 کابل شرکت بین المللی افغان فارما

علی

نورپروردگار علی دانم
پیشوا شد برای عالمیان
رهبر حق زپیش ذات یقین
شده مبعوث برای رهبریت
اوست والای زعرش آدمیت
نیست آن را فنا دراین عالم
روز محشر علیست داور ما
روی دیدار او طلب گارم
من جمال علی دارم دوست
بنده گان را شفاست دراین دنیا
حضرت کردگار علی دانم
صاحب زالفقار علی دانم
درصف روزگار علی دانم
قدرت بی شمار علی دانم
ذات پُراقتمدار علی دانم
زاهد بُرد وبار علی دانم
شاهد رستگار علی دانم
طالب خواستار علی دانم
شب و روز درکنار علی دانم
داروی دل قرار علی دانم

مینویسد (رسولی) از دل صدق

حاصل انتظار علی دانم

مورخ 1394 / 9 / 7 کابل شرکت افغان