



شب ناصر خسرو

نوشته: فرید غالب

7 نومبر 2015

حقیقتاً اگر باید به نام کسی شبی را به سحر رسانید، آن شخص بهتر و نیکوتر از ناصر خسرو نیست. ناصر خسرو فیلسوف، منجم، ریاضی دان، موسیقی دان و شاعر برتر عصر خویش بود. در ضمن از جمله ای سه شاعر است که قرآنکریم را حفظ داشت (حافظ و رودکی). شعرای زیادی از اشعار ناصر خسرو الهام گرفته اند و تأثیرات آن را در اشعار شعرای عصر خویش نیز دیده میتوانیم. ولی برای ما ناصر خسرو صرفاً بدلیل صفات متذکره فوق اهمیت ندارد، آنچه که اهمیت ناصر خسرو را نزد ما مضاعف ساخته، اینست که ایشان اصلاحگرا بودند و خواستند پایه های عقلانیت را در دین مستحکمتر بسازند. دین را از خرافات و موهوم پرستی رهانید. همین سبب شد که با محافظه کاران دینی هم عصر خویش

که از تغافل مردم سود میبردند، در تضاد واقع شد و بلاخره این کار سرنوشت ناصر خسرو را به یمگان کشانید.

جوانان شغنان مقیم فیض آباد ولایت بدخشان، پنجشنبه شب مورخ 14 عقرب 1394 به پاس ارج گذاری به زحمات و رنج و مشقتی را که ناصر خسرو در راه جهل زدایی کشیدند، شبی را اختصاص دادند به «شب ناصر خسرو» و در آن راجع به اندیشه ها، آثار، سفرها و اشعار این بزرگ مرد بخت و گفتگو نمودند. همچنان جاوید «میرزاد» یکی از دانشجویان دانشگاه بدخشان اشعار ناصر خسرو را در قالب آهنگ با رباب خویش، سرودند که به این بزم قدسی رنگ و بوی عرفانی بخشید.

هرچند ناصر خسرو کسی نیست که از دل تاریخ و روزگار فراموش شود، اما هدف جوانان این بود تا اندیشه های ناصر خسرو زنده و محرک باقی بمانند؛ چون مطالعه ای که ما از نسل خود و یک نسل قبل داریم، نسل ما نسبت به نسلهای قبل، در مورد این شخصیت بزرگ خیلی کم آگاهی دارند. بناً ما خواستیم تا با این محفل کوچک خویش رسم شب نشینی بیاد همچون بزرگان را تازه کنیم و تمنا این رسم توسط بزرگان و جوانان ما در اطراف و اکناف این کره خاکی تداوم داشته باشد.



