



داود ستاره ایکه از پای مهر (پامیر) میدرخشد

نوشته: بخت بیک میرزاده

۱۵ جدی ۲۰۱۴



میزان قضاوت و یا دقیق تر گفته شود ارزیابی و قیمت گذاری ارزشهای هر پدیده یا طور خاص بگویم ارزشهای فرهنگی در ابعاد گوناگون آن وابسته به صلاحیت علمی و مسلکی و سلامت بینش عاری از آلودگیهای مواد و عوامل اجنبی محیط ماحول است که میتواند بحیث معیار برای بهینه نگری و معیار گرایی در مقایسه با دیگران درجه بندی گردد.

حضور داود پژمان در دور حاضر ستاره افغان نه تنها داوران، بلکه هر بیننده این برنامه استعداد برانگیز هنری را به موجودیت گنجینه های نامحدود و نامکشوف فرهنگی و هنری درکنار معادن منابع طبیعی اعم از احجار کریمه و سایر عناصر گران بهایی که تا بحال در سینه بسته سرزمین پر افتخار و جفاکشیده ما دست نخورده باقی مانده است، معتقد می سازد. اما وجود این همه منابع و ارزشهای مادی و معنوی به خودی خود کافی نه که به درک ما از اهمیت آن وابسته است تا بعوض درد، دوا و علاج ما گردد.

زندگی مردم این سرزمین را هر روز با چالشهای جدید از انتخابات ریاست جمهوری سال 1393 تا ارزیابی و داوری پیرامون همه ی پدیده های دارای ابعاد گوناگون علمی، تاریخی؛ هنری.... و غیره به ازمون گرفته و درجه پختگی ما را در فرایند زندگی بوضاحت به تصویر میکشد. کنش ها و واکنش های ما در برابر هیچ کدام از این وقایع در حیات و مسقبل ما بی اهمیت نیستند. زیرا موقف و عملکرد امروز ما در قبال هریک از این پدیده ها آئینه تمام نمای شخصیت فردای ماست. موضع و قضاوت سالم ما در معرکه های ملی آموزه های عملی بی بدیل اند که بدون گمان در فرایند آگاهی و خود آگاهی ملی دارای اهمیت استثنایی میباشند. جلوه های زیبای زندگی نباید با رنگ و بوی تنگ نظری و تعصب مسخ گردند. در عصر مدرنیته معیار گرایی جریان پیشرو و بالنده است که برای تحقق آن نباید انتظار حرکت دستی از غیب بود که معجزه کند. بل برای یک آغاز نیک از مسایلی و لو ظاهرن هم عادی به نظر برسند باید از جایی آغاز کرد. اگر در روز برگزاری انتخابات تهدیدات امنیتی و زور گوییها موانع راه است که امید مردم آزاده ما با اراده شان از آن عبور خواهد کرد اما برای دادن رای به ستاره شایسته اصلن مواردی از این گونه عوامل وجود ندارد. رسم انصاف خواهد بود اگر تابش نور ستاره ها را سوا از پیمانان روشنایی شان در تاریکی بها بدهیم.

توجه به موضع گیری مسلکی و بی غرضانه داوران برنامه یک نقل گیری مجاز و با ثواب است که هر بیننده را در ارسال رای به ستاره پر درخشش ممد واقع میگردد. قیمت دادن به استعداد ها، اهمیت قایل شدن به قابلیت ها و تلاش در راه شایسته سالاری، گذرگاه رسیدن به عدالت و احترام به حق- حرمت به نام پاک

خداوند است . ناتوانی امروز مادر انتخاب ستاره های مستحق در مقامشان، جریان شگوفایی استعداد های هنری رایژمرده ساخته و صاحب‌دلان شایق خدمت به وطن و مردم را در هر پیکر زنده معیوب میسازد و این کبر و ناشکری کفران نعمت و جفا بر خود است که دوایی جزپشیمانی و آغاز مجدد اصلاحات از خود ندارد.

به امید فوران احساسات همه جوانان در جهت استقبال از نورافشانی ستاره ای که از بلند ترین طبقه آسمان ؛ پای مهر با شما چشمک میزند.

با عرض حرمت بی پایان

بیک میرزاده