

سیمای شغنان دوساله شد

تتبع ونگارش: علی سالک

۶ سرطان ۱۳۹۱

قبل ازینکه در رابطه با فعالیت و عملکردهای دوساله سایت وزین **سیمای شغنان** چیزی بنویسم، میخوام بدانیم که رابطه چیست؟ و وسایل ارتباط همگانی یا وسایل اطلاعات جمعی چه مسوولیت هایی را در جوامع بشری ایفا مینمایند.

باید دانست که امروز هیچ فردی در دنیا نمیتواند بدون "ارتباط" زندگی نماید. ارتباط میتواند شخصی باشد یا گروهی و یا اجتماعات بزرگ و بزرگتر، یعنی انسان در طول حیات همیشه نیاز به ارتباط و مبادله ارتباطات دارد.

ارتباط فرایند است که توسط آن فرستنده از طریق رسانه های گروهی و یا وسایل اطلاعات جمعی پیامی را با تأثیرات معین به گیرنده میرساند.

بدون شک قرن حاضر به عنوان (عصر سلطه ارتباطات) نامیده میشود. بدون تردید امروز در تمام مسایل مهم جهانی، بزرگترین رسالت اطلاع رسانی، بدوش وسایل ارتباط همگانی میباشد.

اما وسایل ارتباط همگانی بمتابه نهاد های اطلاعاتی و خبر رسانی، درحقیقت آموزگار و معلم جوامع بشری بوده به صورت مستقیم و یا غیر مستقیم سوق دهنده، رهبری کننده و صیقل دهنده افکار عامه میباشد.

وسایل اطلاعات جمعی با همین وظایف خطیر و بی نظیر خود میتواند اجتماعات بشری را از تازه ترین وقایع، رویدادها، ترقیات، اختراعات، اکتشافات، راه ها و شیوه های نوین زندگی اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی با خبر میسازد.

به عباره دیگر وسایل ارتباط همگانی مترجم زندگی سیاسی و اجتماعی بشر بوده و با تبلیغ و ترویج علوم مختلفه طبیعی، اجتماعی و فرهنگی- حقیقتن روح مدنیت و اساس بشریت را اعمار مینماید.

باید اضافه کرد که وسایل اطلاعات جمعی امروز به آینه تمام نمای زندگی بشری تبدیل گردیده، که با واقع شدن جزیی ترین حادثه در هر نقطه از جهان در عین زمان، تمام جهان بشریت از آن آگاهی حاصل نموده و مردم دنیا در روشنایی آن دیدگاه ها و گفتگوهای خود را میزان نموده در نتیجه افکار عمومی، روحیه همبستگی و همسویی شان در جهت بوجود آوردن جوامع مدنی، دموکراسی و آزادی های بیشتر بیان، صیقل و تقویه میگردد.

امروز استفاده از صنایع کمپیوتری- صنعت های فلم و سینما، رادیو، تلویزیون و مخابرات اطلاعات گوناگون را در رابطه با شیوه های جدید اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی از طریق کیبل ها از جنس فیبرنوری به جهان بشریت رسانیده میشود که تمامی این اطلاعات به زود ترین فرصت بدون در نظر داشت بعد زمانی و مکانی، به گیرنده رسانیده میشود.

بی تردید باید گفت که وسایل اطلاعات همگانی بر علاوه روشن ساختن و صیقل نمودن افکار عامه در جهات مختلف زندگی، نیروهای خفته در وجود بشر را در کار هماهنگ و مشترک در وجود افراد جامعه بیدار میسازد و نتیجتاً این بیداری مردم از وقایع و زندگی محیط پیرامون، سبب رشد و پیشرفت عرصه های مختلف زندگی، بخصوص اقتصادی میگردد.

وسایل اطلاعات جمعی باز کننده دروازه های مدنیت کشورهای مختلف به روی همدیگراست. ذریعه همین وسایل است که گفتگو تمدن ها بین کشورهای دنیا اعم از کشورهای پیشرفته و کشورهای عقب مانده و یا کشورهای کوچک و بزرگ میسر میگردد. روی این برهان است که عالم بشریت ضمن آگاهی از ارزشها، دست آورد ها و میراث های مادی و معنوی اش، در مقابل منحرفین و مخربین منافع عمومی و حقوق انسان کره خاکی ما، به مبارزه خواهند برخاست.

باید خاطر نشان کرد که وسایل ارتباط جمعی در پیدایش و تقویت عادات تازه اجتماعی، شکل گیری فرهنگهای جدید منطقه جهانی، تغییر در رفتار خلق و خوی انسان سهم بزرگی به عهده داشته همچنان نهاد های اجتماعی را برجسته ساخته و میان شهروندان محیط های مختلفه جغرافیایی احساسات عاطفی و روانی مشترکی را پیوند میدهد.

سایت وزین **سیمای شغنان** نیز یکی از اعضای خانواده بزرگ وسایل اطلاعات جمعی بوده و رسالت عظیم فرهنگی و اجتماعی محیط معین جغرافیایی وطن را صادقانه، مخلصانه و فداکارانه به دوش میکشد.

این سایت درست دو سال قبل در اثر مساعی خستگی نا پذیر محترم سرور ارکان و مشوره های عده ی دوستان در شهر کلگری کانادا طرح ریزی و همزمان به تاریخ ۲۸ سرطان ۱۳۸۹ مطابق به ۱۸ جولای ۲۰۱۰ به فعالیت نشراتی خویش آغاز نمود. **سیمای شغنان** در مدت زمان نشراتی اش تا کنون تعداد زیاد مضامین مختلف را در رابطه با مسایل اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی به دست نشر سپرده است که این مضامین در قالب ژانرهای مختلف مطبوعاتی، از قبیل مقاله های تحلیلی، مقاله های علمی و بعضن گزارش های که دارای چندین بعد فکری بوده و در قالب گونه مقاله نمی گنجد، همچنان در مضامین خبری سایت عمومن از خبرهای کوتاه و مصاحبه کار گرفته شده است، باید اضافه کرد که مطالبی از قبیل داستان کوتاه و گزارشهای کتبی اجتماعی مشابه به گونه نوشتاری، تحلیلی-ادبی، نیز شامل نشرات سایت میباشد، تصویرهای صامت و متحرک، تصویرهای زیبایی از محیط جغرافیایی افراد و اشخاص همچنان کاربرد سایت بوده است که چشم هر بیننده را بخود مجذوب میسازد. **سیمای شغنان** شاعران هموطن را به دیده قدر نگریسته، اشعار زیبایی شان را که عمدتن به زبانهای فارسی و شغنی است، به نشر سپرده است. **سیمای شغنان** با بر شمردن اسم تمام قریه جات، قطعه عکسهای زیبایی را از هر کدام این قریه جات ولسوالی شغنان در شکل منظره های زیبا و دیدنی به نمایش گذاشته است، به یقین که تمام هموطنان از زیبایی این مناظر دیدنی لذت خواهند برد.

گفتنیست **سیمای شغنان** در نشر وپخش بعضی از کتب مهم و ضروری و همچنان نشر بیوگرافی و کارنامه های شخصیت های مهم و با اعتبار اجتماعی، چه از گذشتگان و چه شخصیت های عصر ما بدون ملاحظه همت گماشته است، اگر انصافاً به قضاوت بنشینیم اینگونه فعالیت ها به غنامندی گنجینه های " گنجور " شغنان می افزاید.

بر علاوه مطالب فوق، **سیمای شغنان** مسایل و مطالب فرهنگی مشخص که مربوط به بازی های محلی ما میشود، را بدست نشر سپرده است و بدین ترتیب رسالت خود را در حفظ و نگهداشت فرهنگ اصیل منطقه ادا نموده و نماید. لازم به یاد آوری

است که **سیمای شغنان** در رابطه با احیای زبان شغنی مقالات تحلیلی، تحقیقی و تاریخی مژدی را به نشر سپرده است. نویسندگان مقالات سعی بلیغی را در زمینه نوشتاری ساختن این زبان نموده اند و هنوز هم تلاش بر آنست که الفبای دقیق و نورماتیفی را بصورت دسته جمعی به این زبان انتخاب و رسمیت نسبی بدهند. یقین فعالیت عده ای از قلم بدستان و زبان شناسان این عرصه از قبیل محترم نصرالدین (پیکار)، محترم نوروز علی (ثابتی)، محترم علیشاه (صبار)، محترم نور علی (دوست)، محترم مذهب شاه (ظهوری) و محترم خوش نظر (پامیرزاد) قابل قدر و تمجید بوده است.

سیمای شغنان به صفت یک نشریه الکترونی- فرهنگی - اجتماعی در رابطه با اتحاد، اتفاق، همبستگی و همسویی، درنیت خود، تمام ملت غم کشیده افغانستان و بخصوص مردم منطقه ولسوالی شغنان مطالب و مسایل مهم و ارزنده فراوانی را در قالب مقالات علمی و تحلیلی، گزارشها و نشست های ویدیویی به نشر سپرد، این ها همه و همه نمایانگر آنست که **سیمای شغنان** میخواید با گرایشهای فرهنگی و تاریخی اش به تمام مردم محل بنمایاند که مشترکات فرهنگی، عنعنوی، تاریخی، مذهبی، جغرافیایی، زبانی، اتنیکی... این اجتماع ریشه عمیق و طولانی در امتداد قرون و بستر تاریخ داشته و از لحاظ شکل و محتوای انسانی خود نیز زاده یک جوهراند. لذا در قدم نخست یکبار دگر باید با تجدید پیمان روی این مشترکات تاریخی و فرهنگی، که مقدسات و اهداف همه ی ما در آن مضمّن است، مکث نماییم، بیاموزیم بیاموزانیم، ریاضت بکشیم تا تمامی این ارزشها در وجود ما به یک قوت مادی مبدل گردد. در همین حالت و زمان است که مردم و جامعه ما بخصوص روشنفکران و تحصیلکرده ها از ضمیر و وجدان بیدار تر خواهند شد و معتقد خواهند شد که دفاع از منافع و مشترکات تاریخی وطن مقدس تر و مهمتر از پیوندهای سلیقوی و سیاسی دیروز بوده است.

گرچه اختلافات فکری و تصادمات لفظی در رابطه با زبان شغنانی، و وحدت و همبستگی جامعه شغنان، در مقالات مختلف از دوستان تبارز نمود، ولی این مساله به نظر شخصی من طبیعی و قانونمند است، قطع نظر از نازک رنجی های افراد و اشخاص، به قول سیاسیون، این جنگ برای صلح است؛ یعنی در اثر تصادمات فکری، اختلافات، تبادل افکار و جروبحت های جدی متفکرین روی مسایل و مطالب مهم است که حقیقت ناب تر و قویتر متولد میگردد.

پدیدهٔ اعلان در **سیمای شغنان** از کم رنگ ترین ژانرهای مطبوعاتی به شمار میرود. زیرا به جز از چند اعلان فوتی انگشت شمار و یک دو دگر در موارد مختلف، سایت دگر شاهد کدام اعلانی نبوده است.

سیمای شغنان در نشر موسیقی و خواندن های محلی نیز همت گماشته و تعدادی از خوانندهای ویدیویی محلی وطن را در خدمت هموطنان گذاشته است که البته به نظر بنده هرگز بسنده نبوده و آرزو مندی این است که تمام دوستان و هموطنان با امکانات دست داشته شان میتوانند خوانندهای خوب و مورد پذیرش را لطف نموده به آدرس **سیمای شغنان** ارسال بدارند. **سیمای شغنان** البته جشنواره های ملی و فرهنگی و مراسم تشریفاتی را به عنوان عنعنات مردمی از قبیل مراسم عروسی، نوروز باستان و عیدهای مذهبی و بعضی از عنعنه های مختص محل را با امکانات دست داشته به نشر سپرده است. البته مطالب منتشره درین عرصه نیز انگشت شمار بوده اند ولی به یقین من و باور همه به صدها و هزارها مطالب ناشگافته و باز نشده کوهستانات ما بمثابة در و مرجان دست نخورده هنوز در تحت پردهٔ ابهام باقی مانده است، **سیمای شغنان** در زمینهٔ کافت و کاو چنین مطالب و مسایل نهفته در متن جامعه، تمام ضیاییان و قلم بدستان آن محیط را در زمینه (وظیفهٔ خانگی) می سپارد تا مسوولیت و رسالت مندی خویش را در این زمینه ادا نمایند.

سیمای شغنان منحیث یک نشریهٔ معلوماتی بیرق خود را در رابطه با مبارزه علیه مواد مخدر، به خصوص تریاک و هیرویین بلند نگهداشته متداوم کاوشها و تحلیل ها و مقالات هموطنان را در زمینه عندالموقع به نشر سپرده است. امید این حرکت برحق به فعالیت های دسته جمعی و مشترک هموطنان مبدل گردد، تا باشد نام ننگین این مواد کثیف، زهرآگین و خانمانسوز را از محیط و محل بزدایند تا اینکه مردم مستضعف ما از مرض مهلک، مصارف بیجا و لهن طعن افراد بی مایه بی خاصیت، فرصت طلب و در کمین نشسته رهایی یابند.

سیمای شغنان از گزارشگران و پژوهشگران مسایل طبی که تتبعات، تحقیقات و مقالات شفا بخش خویش را عندالموقع به سایت خود شان (**س.ش.**) میفرستند اظهار امتنان مینماید و در پهلوی آن از دکتوران محترم و طبیبان حاذق آن دیار آرزو دارد که ریسرچ های فنی و تربیتی خود را همچنان شیوا تر و شفا بخش تر به خورد هم میهنان نیازمند خود شان قرار دهند، زیرا توضیح و ارایه مطالب طبی، زراعتی، مالداری و ایضاح فنونها و تکنیک های اقتصادی چیزهایی است. زمانیکه

هر فرد جامعه آنرا مطالعه نماید، میتواند از آن به حیث یک رهنمای مثبت نقدن استفاده شایان نماید. محترم دکتور شاه فقیر (پامیری) درین مورد دایمن فعال بوده پیوسته مطالب بر محتوا و بدرد بخور را به خدمت هموطنان عزیز قرار داده است.

قابل درک است هموطنان ما شاهد مقالات مذهبی و معرفی شخصیت های مذهبی و کارنامه های آنها میباشند. درین زمینه محترم حسینی (حسنیارشغنائی) بر علاوه عرضه تحقیق های تاریخی و مقالات اقتصادی اش برخی از شخصیت های مذهبی را نیز با کار و پیکار عدالت خواهانه شان جهت معلومات مزید هموطنان به معرفی گرفته است. **سیمای شغنان** زحمات و فعالیت های مردم گرایانه چنین اشخاص نیک اندیش را قابل قدر میداند.

بی نیاز از اثبات است **سیمای شغنان** از آنعه شخصیت های که مقالات علمی و اجتماعی شان را بدون خستگی شباروزی پیوسته جهت نشر به (س. ش.) ارسال داشته اند به نظر قدر نگرسته و ابراز امتنان مینماید؛ درین رابطه باید یاد آور شد که استاد پیکار در طول این مدت زیاد ترین نوشته ها را به هموطنان عزیز عرضه داشته است که کار و زحمات بیدریغ استاد جداً قابل قدر بوده اداره سایت آنرا تحسین و تقدیر مینماید. همچنان **سیمای شغنان** ادبا و شاعران را پیام بران حق و عدالت دانسته و از خدمات صمیانه و بی شایبه شان در راستای بیداری مردم تمجید مینماید، درین عرصه زیاد ترین اشعار را محترم منوربیک (روشن)، محترم مذهب شاه (ظهوری) و محترم عبدالکریم (نوجو) ارسال داشته اند بدون شک هر کدام شان در ذهن مردم خاطرات نیک و خیر خواهانه دارند.

باید صریحاً خاطر نشان ساخت که این بدان معنی نیست نام کسانی که درین نوشته کوچک نیامده قابل قدر نیستند، بلکه هر آنکسی که به شکلی از اشکال به **سیمای شغنان** در تماس بوده و یا حد اقل مطالعه نموده باشد قابل قدر و مورد احترام است.

در اخیر باید روشن نمود **سیمای شغنان**، قسمیکه از پالیسی نشراتی آن هویداست، از سیاست و مسایل جنجال برانگیز سیاسی عمداً دور بوده مشخصاً مطالب و مسایل فرهنگی، اجتماعی و اقتصادی منطقه معین را تحقیق و به نشر می سپارد.

کارمندان **سیمای شغنان** بی غرضانه معتقد اند که برای طرح، تنظیم و انسجام فعالیت های سیاسی، فرهنگ سیاسی، پختگی سیاسی، فرهنگ انتقاد پذیری و

در مجموع جامعه مدنی لازم است- چیزیکه جامعه ما درضخامت کشور تا گلو به فقر آن گرفتار است. بنا بر این عوامل ما باید ترجیحاً در قدم نخست معلومات فرهنگی، حیات تاریخی و هویت ملی خود را فرا گرفته و پدیده منفور تعصب را در وجود خود نابود سازیم تا اینکه صاحب دید وسیع در رابطه با مسایل فرهنگی، همدگرفهمی و همدگر پذیری شویم. مبرهن است زمانیکه خود را شناختیم، همدگر را شناختیم، منافع مشترک مان را شناختیم فکرمیکنم که دگر دویی در میان ما نخواهد بود.

لذا یکبار دگر از عموم روشنفکران، نورین، قلمداران، حق پرستان، و متفکرین ارجمند عرصه های فرهنگ، اجتماع، و تاریخ صمیمانه رجامندم تحقیقات علمی و داشت های فرهنگی شان را بدون تعصب درفضای دوستی و دور از ماورای سیاست های خام و تباه کن، ترتیب تهیه جهت پخش و نشر به سایت خود تان **(سیمای شغنان)** بفرستید، تا باشد منطق مطالب توضیحی شما در صیقل نمودن اذهان عامه، بیداری شعور و نیروهای خفته در وجود انسانها و به همین ترتیب باعث همبستگی، همسویی و همگرایی بیشتر هموطنان گردد.

با عرض حرمت